

કોરીઆની લડત

૧૦૨૨ ત ૫

લેખક:

નંદલાલ મણિલાલ શાહ.

મુલ્ય ત્રણ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

અનુક્રમાંક ૧૦૨૪૬ વર્ગિક

पुस्तकनुं नाम ५१२७२१-२१ ११५११

विषय नं० ४९५ : १ : २८

કોરીઆની લડત

લેખક:

નંદલાલ મણિલાલ શાહ.

પ્રત ૨૧૦૦.

મંવત્ર ૧૯૭૬.

યુગધર્મ કાર્યાલય,

અમદાવાદ,

પ્રકાશક:

યુગધર્મ કાર્યાલય તરફથી

ઈન્દુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
શ્રીમદ્ ગાંધી કાવ્યોદાર્ઘ્ય-સંગ્રહ
૧૦૨૪૬



મુદ્રક:

ચીમનલાલ ધર્મરલાલ મહેતા.

વસન્ત મુદ્રણાલય, રાયપુર,
શામળાની પોળ પાસે, અમદાવાદ.

લેખકની પ્રસ્તાવના

‘કોરીઆની લડત’ એ વિષે બે લેખો યુગધર્મ માસિકના કાર્તિક અને માગશર માસના અંકોમાં પ્રકટ થયા હતા. એમાં કેટલોક સુધારોવધારો કરી આ પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે. લેખો લખવામાં નીચેનાં પુસ્તકો ઉપર આધાર રાખ્યો છે.

૧. Non-cooperation in other Lands
by A. Fenner Brockway.
૨. The Passing of Korea
by Hulbert.
૩. The Rising Temper of the East
by Frazier Hunt.
૪. The Case of Korea
by Henry Chung.
૫. Korea's Fight for Freedom
by F. A. Mckenzie.

સૌ ટોપને - એ ન્હાનકડા દેશખીંલડતનો કાંઈક
ખ્યાલ આવે અને ડોરીઆવાસીઓનો અપૂર્વ આત્મભોગ,
એમનું વિશુદ્ધ બલિદાન અને એમની ઉન્નગવળ દેશભક્તિ
વાચકોનાં હૃદયમાં ભક્તિ અને શ્રદ્ધા પૂરે એ આશાએ
આ પુસ્તક પ્રકટ થાય છે.

અમદાવાદ,
મહા શુદ્ધ ૯ ને
શુક્રવાર.

}

નંદલાલ મણિલાલ સાહુ.



કોરીઆની લડત.



કોરીઆ ચીન અને જાપાનની વચ્ચે આવેલો ન્હાનોશો દ્વીપકલ્પ છે. એની વસ્તી ૧૩૬ કરોડની છે. હાલ તે જાપાનને કબજે છે. જેમ અંદર અંદર લડીને હિન્દુસ્તાન અંગ્રેજોને હાથ ગયું તેમ રાજકુટુંબની સસરાવહુની લડાઈમાં કોરીઆ જાપાનીઓને હસ્તક થયું છે. ત્યાંના લોકો આપણી માફક ખેતીપ્રધાન છે; પક્ષો ઉભા કરી અંદર અંદર લડવામાં તેઓ આપણા જેટલા જ શ્રદ્ધા છે. પરિણામે તેમણે આપણી માફક જ સ્વતંત્રતા ગુમાવી છે. દિલગીરી માત્ર એટલી છે કે આપણા ઇતિહાસમાંથી એમણે કાંઈ શીખામણ લીધી નહિ, એટલે હવે એમને હાથ ધસવા વારો આવ્યો છે.

કોરીઆનો ઇતિહાસ આપણા દેશની માફક જૂનો છે. એમનામાં પણ આપણા રામ જેવો કીર્તિ રાજ થઈ ગયો. બૌદ્ધધર્મ એ દેશમાં દાખલ થયો, તે આપણા દેશના જ બિશ્નુક મારંતના હાથે. કોરીઆએ બૌદ્ધધર્મ અંગીકાર કરી જાપાનને આપ્યો.

જાપાનની ચઢાઇ

સન ૧૫૯૨ માં જાપાને કારીઆ પર પહેલી ચઢાઇ કરી. તેમાં તે હાર્યું, અને તેના ૧,૮૦,૦૦૦ માણસો દારયામાં ડૂબી મૃત્યા. ૧૫૯૭ ની બીજી ચઢાઇમાં પણ તેના એ જ હાલ થયા. તે પછીના ૨૫૦ વર્ષ સુલેહશાંતિમાં ગયાં. સન ૧૮૬૩ માં કારીઆનો રાજા યુક્તજંગ મરણ પામ્યો, અને તેની વિધવા રાણીએ કુમાર તૈવૂનના બાર વર્ષના બાળકને બોળે બેસાડ્યો. રાજા ન્હાની ઉમરનો હોવાથી રાજદારભારનો બધો ભાર તેના પિતા કુમાર તૈવૂનને સોંપ્યો. કુમારે માત્ર કુટુંબની રાજકુંવરી સાથે બાળરાજાનું લગ્ન કર્યું, અને ત્યારથી સસરાવહુની લડાઈના ગણેશ મંડાયા.

સસરાવહુની લડાઈ

અત્યાર સુધી કારીઆ ચીનની શીતળ છાંયા નીચે રહી મોજ મારતું હતું, અને પરદેશીઓ એની સામે આંખ પણ ઊંચી કરી શક્યા ન હતા, પણ કુમાર તૈવૂને પરદેશી કુંવરીને ધરમાં લાવી કલહનાં બીજ રોપ્યાં. કુમાર પોતે ચૂરત ઔદ્ધર્મી હતા. પરદેશીઓની એમને ભારે ચીડ હતી. એ વખતમાં ખ્રિસ્તી પાદરીઓએ આવી ખ્રિસ્તી-ધર્મનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો હતો. કુમારથી આ સહન ન થયું. એમણે પાદરીઓને બોલાવી દેશ છોડી જવા ફરમાવ્યું. પાદરીઓએ જવાની ના પાડી એટલે કુમારે એમને

કરપીણ રીતે મારી નંખાવ્યા. આથી ખ્રિસ્તીધર્માનુયાયીઓમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો. પાદરીઓએ ખ્રિસ્તી લોકોના ઘરમાં આશ્રય લીધો એટલે કુમારે ખ્રિસ્તીઓ પર ત્રાસ વર્તાવ્યો, અને જે કોઈ ખ્રિસ્તી ઓ, પુરૂષ કે બાળક નજરે પડે એને ત્યાંને ત્યાં જ ઠાર કરવાનો હુકમ કર્યો. લગભગ ૨૦,૦૦૦ માણસ આ હુકમના ભોગ થઈ પડ્યા. કેટલાયે દેશ છોડી મંચુરીઆ નાકા અને ત્યાંના ખરફમાં જ દટાઈ મૂક્યા. લોકોમાં હાહાકાર વર્તી રહ્યો. આથી કુમાર તૈવૂનના હાથમાંથી રાજસત્તા લેઈ રાજ પોતે રાજ ચલાવવા લાગ્યો. પણ રાજમાં ખુબ માલ નહોતો એટલે બધી સત્તા રાણી-સાહેબના હાથમાં ચાલી ગઈ.

જપાન અને કોલકરાર

સન ૧૮૭૬ માં કોઈ જપાની વહાણ કોરીઆના ખંદરે આવી ચઢ્યું. કોરીઆના એક વહાણે આ વહાણ પર બંદુક છોડી, અને એથી કેટલાક જપાનીઓના મન ગયા. જપાને લડાઈનો દમ બીડાવ્યો. રાણીસાહેબ નમી પડ્યાં અને જપાનની સાથે મિત્રાચારીના કોલકરાર કર્યા. આ કોલકરારથી કોરીઆનાં કેટલાંક ખંદરોએ વેપાર કરવાની જપાનને છૂટ મળી અને જપાનનો એલચી કોરીઆની રાજધાની સિયુલમાં રહેવા લાગ્યો. કુમાર તૈવૂનને આ માથાના ધા જેવું લાગ્યું, પણ ગમ ખાઈ બેસી રહ્યા. સન ૧૮૮૧ માં દુકાળ પડ્યો. રૈયતને ખાવાના સાંસા પડ્યા. લશ્કરને પણ ચોખાની તંગી પડી. કુમાર તૈવૂનને આમાં

રાણીસાહેબના માનીતા વજરની અનાજચારી દેખાઈ. એમણે લશ્કરને સજ્જ કર્યું અને બીજે દિવસે બળવો થયો. પહેલવહેલા તો રાજમહેલ પર જ હલ્લો થયો, અને જે અમલદારો સામે થયા એમનાં ઘડને માથાં જૂદાં થયાં. રાણીસાહેબ દાસીના લિયાસમાં એક નોકરની ખાંધે ચઢી પોઆરા ગણી ગયાં. કુમાર તૈપૂને રાજમહેલમાં રાણીસાહેબને બહુ બોળ્યાં, પણ તેમનો પત્તો શાનો મળે ? આથી એમનો ધુંધવાતો ક્રોધ ભભૂકી ઉડ્યો, અને રાણીસાહેબનાં માઆપ તથા પીએરનાં તમામ સગાંવહાલાંઓને એમણે ઠાર કરાવ્યાં. તે પછી રાજમહેલની બહાર નીકળી જપાની એલચીના મકાન પર ધસ્યા, અને બાકીનો રોષ એના પર કાઢ્યો. બીયારા જપાનીઓને ભાગતાં ભાગતાં ભોંય ભારે થઈ ગઈ, અને એલચીનું મકાન બંદરની એટલું લગોલગ ન આવ્યું હોત તો એક પણ જપાની જીવતો જાત કે નહિ એ સવાલ થઈ પડત. છેવટે ખાલી પડેલા મકાનને પણ આગ લગાડી દેવામાં આવી અને જે જપાની હાથ આવ્યો તેના બે કટકા કર્યા. એવામાં ચીનનું લશ્કર આવી પહોંચ્યું, બળવાને શમાવી દીધો અને કુમારને પોતાના વહાણમાં ન્યાકત માટે નોતરી ચીન વિદાય કર્યા એટલે રાણીસાહેબના જીવમાં જીવ આવ્યો, અને પોતે રાજમહેલમાં આવી રાતવાસો રહ્યાં. સવારમાં ઉઠી ૪,૦૦,૦૦૦ ચેન આપી જપાનની મનામણી કરી અને એલચીનું મકાન નવું બાંધી આવ્યું.

બાદલામાં જાપાની એલચીએ રાજાને જાપાની બંદુકો ભેટ આપી અને જણાવ્યું, કે જાપાનને દોરીઆના પૈસાની ખ્વાહિશ નથી, મૈત્રિની ખ્વાહિશ છે. ધીરેધીરે રાજાના દિલમાં ચીનની સામે વસવસો પેદા કરવાની વાતો એલચીએ છેડવા માંડી અને ચીનથી દોરીઆને કાંઈ લાભ નથી એમ ઠસાવવા માંડ્યું. એક દિવસ લાગ ગ્રેષ દોરીઆને ચીનથી સ્વતંત્ર જાહેર કરવાની વાત રાજાના કાને નાંખી. રાજાએ એ મૂંગે મ્હોડે સાંભળી પણ કાંઈ આશા આપી નહિ. આખરે એલચી નિરાશ થયો અને પોસ્ટ-માસ્ટર જનરલ હોન્ગ, કર્નલ સો, રાજાનો ભાયાત પાક, કીમ વગેરે વજીરમંડળના વિરોધીઓસાથે એણે મસલત કરવા માંડી. સન ૧૮૮૩ ના ડીસેમ્બર માસની ૪ થી તારીખે પોસ્ટમાસ્ટર હોન્ગે બધા વજીરોને મિજબાની આપી. મિજબાની ચાલતી હતી એવામાં લાલની ખૂમ પડી. જનરલ મીન તપાસ કરવા બહાર નીકળ્યો. પાંચ સાત મારાઓ તેના પર તલવાર લેઈ તૂટી પડ્યા. મીન ધ્રુવાયલો, લોહીથી દડદડતો પાછો ફર્યો. એના દોહાર ગ્રેષ મિજબાનોના હોશકોશ ઉડી ગયા. પાક રાજાના મહેલ તરફ દોડ્યો અને રાજારાણીને સઘળા ઘટના નિવેદન કરી. રાજારાણીએ પાકને પગે પડી આજીજી કરી. પાકે એમને સુરક્ષિત સ્થળે લેઈ જવા માથે લીધું, અને તામ્ર-મહેલ આગળ દોરી લાગ્યો. ત્યાં તેમની આસપાસ જાપાની લશ્કર અને વિદ્યાર્થીઓનું ટોળું ઘેરાઈ વળ્યું અને

રાજાનો અંગરક્ષક જનરલ હાં આમો બની ગયો. એટલામાં રાજમહેલના મુખ્ય બોલસરાએ એને ધસારો કરી બાજુએ બોલાવ્યો અને કાનમાં ઝૂંક મારી, કે “મામલો ગંભીર છે.” જનરલ હાંએ ડોકું હલાવ્યું અને ચીનના લશ્કરના સેનાધિપતિ જનરલ યુઆનને બોલાવવા એમ નક્કી કર્યું. પણ જનરલ યુઆનને મંદેશો પહોંચાડવા માણસ મોકલે તે પહેલાં તો એ બન્નેને જાપાનીઓએ દૂર ખસેડ્યા, અને જરા આથે લેઈ જઈ પૂરા કર્યા. તે પછી રાજા પાસે તાઇમહેલમાં રૂબરૂ હાજર થવા વજરોને ચીઠ્ઠીઓ લખાવી અને મહેલના દરવાજા આગળ જાપાનની ટોચામાની લશ્કરી શાળામાં ભણેલા વિદ્યાર્થીઓને હાથમાં નાગી તલવાર આપી ઉભા રાખ્યા. વિદ્યાર્થીઓએ વજર આવતા ગયા તેમ તેમ તલવારના એક જ ધાથી તેમનાં ધડ ને માથાં જૂદાં કર્યાં, અને તેમનાં મુડદાંને ઘસડી એક ખૂણામાં ફેંકી દીધાં. બીજે દિવસે રાણીસાહેબે પોતાની હિકમતથી ચીનના લશ્કરના સેનાધિપતિ જનરલ યુઆનને મંદેશો પહોંચાડ્યો. યુઆને તા. ૭ મીએ દરવાજા પર આવી મહેલમાં દાખલ થવા રજા માગી. જાપાનીઓએ તેને રોક્યો, પણ યુઆન એકલો નહોતો. યુઆનની સાથે ૨૦૦૦ ચીનનું અને ૩૦૦૦ કારીઆનું લશ્કર હતું. એણે તુરત જ મહેલને ઘેરો બાલ્યો. જાપાની એકચીના હાંજ ગગડી ગયા. એણે સુલેહ કરવાની વાત કરવા માંડી, પણ બીજાઓએ તે ન સાંભળી.

આખરે યુદ્ધ કરવાનું નક્કી કર્યું. યુદ્ધ ચાલતું હતું એ દર-
મ્યાન રામના એક ખિદમતગારે હોંગનું ખૂન કર્યું. આથી
અંદરના લશ્કરમાં ગભરાટ ફેલાયો. છતાં ચાર દિવસ સુધી
જાપાનીઓએ અને ફોરીઆના યુવાન વિદ્યાર્થીઓએ જન-
રલ સોની સરદારી નીચે યુદ્ધ ચાલુ રાખ્યું. અંતે દારૂગોળો
ખૂટી ગયા એટલે ગૈરાહોકરાઓને વચમાં રાખી જાપા-
નીઓ હાથમાં તલવાર લેઈ મહેલની બહાર નીકળ્યા અને
જેઓના હાથમાં તલવાર હતી તેઓ તલવારથી અને તલ-
વાર નહોતી તેઓ રેતની મૂઠીઓ દુશ્મનોની આંખમાં
નાંખી રસ્તો કરતા આગળ વધ્યા. દુશ્મનના ગોળાઓનો
અને ગોળાઓનો વર્ષાદ એમણે કુલના દડાની
માફક ઝીલ્યો, અને પોતાની તલવાર ફેરવતાં
અને રેતની મૂઠીઓ ઉડાડતાં, ડગલે ડગલે દુશ્મનોની
સામે લડતાં આખી રાત એમણે કૃત્ય કરી, અને સવારે
સિયુનથી ૨૭ માઇલ દૂર એમુરોપાના બંદરે આવી પહોંચ્યા.
ત્યાંથી જાપાની સ્ટીમર ચીડોસી માર્ગમાં ખેસી તેઓ જાપાન
આવ્યા. તેમની સાથે જનરલ સો જૈપીલ અને એના
યુવાન વિદ્યાર્થીઓ પણ ઉતર્યા. જંગી જાપાની
લશ્કર લઈ ફોરીઆ પર ચઢાઈ કરવાની અને ચીનાઓ પર
કાનો લેવાની સાથે ઉમેદ બાંધી હતી. આ ગાટે જાપાની
પરદેશ ખાતાના વજીરને મળવા તેણે પત્ર લખ્યો. વજીર એ
પત્રનો જવાબ જ ગણી ગયો. સો સૌ વિદ્યાર્થીસૈનિકોને
લેઈ વજીરના મકાને પહોંચી ગયો અને અંદર દાખલ થઈ
વજીર આગળ ઉભો રહ્યો. વજીરે ચીન સામે લડવાની

ના પાડી. સોએ કારણ પૂછ્યું. વજરે જણાવ્યું કે “ અમારી એટલી તૈયારી નથી. ” પછી બધા વિદ્યાર્થીસૈનિકો તરફ ફરી એણે સવાલ કર્યો: “તમે શું કરવા ધારો છો ?” સોથી આ ન સંખ્યાયું; ક્રોધથી એ રાતોપીળા થઈ ગયો. એના સાથીઓની આંખમાં શાંત રહેવાની આજીજી ભરી હતી, પણ સોથી ન જ રહેવાયું.

“આ સમુદાયની રીત કહેવાય કે ? અમે તમારા પર વિશ્વાસ રાખ્યો. તમે અમને દગો દેવા બેસા છો. મારે હવે તમારા દેશમાં નથી રહેવું; હું તમારાથી પૂરી રીતે ધરાઈ ગયો છું. હવે તો જે દેશમાં લોકો વચન પાળે છે અને એક બીજાની સાથે ઇમાનથી રહે છે એ દેશમાં હું ચાલ્યો જઈશ.” બીજેજ દિવસે તે જાપાન છોડી સાન ફ્રાન્સીસ્કો આવ્યો. ત્યાં છાપાંઓ વહેંચી રોજના ત્રણ ડોલરથી શરૂઆત કરી અને આખરે યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરી ડોક્ટરની પદવી મેળવી અમેરિકાના શહેરી તરીકે પોતાનું નામ દાખલ કરાવ્યું, અને ત્યારથી તે જનરલ સો મટી ડોક્ટર શીલીપ જૈસન બન્યો.

રાણીનું ખૂન

સને ૧૮૯૪ માં ચીન અને જાપાન વચ્ચે લડાઈ શરૂ થઈ અને એમાં ચીન હાર્યું. જાપાનની આડ-ખીલી દૂર થઈ, અને કારીઆ ઓથ વિનાનું થઈ ગયું. સને ૧૮૯૫ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં જાપાની એલચી વાઈ-

કહિન્દ ઇન્દુકાની જગ્યાએ વાઈકુન્દ મીડરા આવ્યો.
 નવા એલચીએ આવીને જોયું કે રાણી જાપાની અમલદારોના
 હાથનીયેના લશ્કરને વિખેરી નાંખવાની અને જાપાનની તરફેણના
 વજરોને રજા આપવાની ખટપટ કરી રહી છે. એલચીએ
 પોતાના સેક્રેટરી સુગીમુરાની સલાહથી રાણીમા કાંટો કાઢી
 નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલે એણે કુમાર તૈવૂનની
 સાથે ઉઠપેસ કરવા માંડી. એક મહિનામાં જ બધી યોજના
 તૈયાર થઈ ગઈ. અકટોબરની ૮ મીએ સવારમાં કુમાર
 સાહેબના બંગલા આગળથી કેટલાક હથિયારમંધ સિપાઈઓ
 અને જાપાનીઓનું ટોળું રાજમહેલ તરફ નીકળ્યું. રાજ-
 મહેલમાં પેસતાં વેંત જ એમણે રાણીસાહેબના માણસોને
 ઝળખે કરવા માંડ્યા અને રાજના કમરામાં જઈ રાજને
 ચોમેરથી ઘેરી લીધા. પછી રાણીસાહેબની તપાસ શરૂ
 થઈ; રાણીસાહેબ બીજા કમરામાં ભરાઈ બેઠાં હતાં; ત્યાં
 કેટલાક સિપાઈઓ અને જાપાનીઓ જઈ પહોંચ્યા.
 પણ આગળ વધતાં રાજમહેલના કારભારીએ
 તેમને રોક્યા. તલવારના એકજ ઝટકે કારભારીને
 એમણે પૂરો કર્યો અને રાજમહેલની બાંદીઓમાં
 ગભરાટ ફેલાઈ ગયો. તેઓ આમથી તેમ નાસભાગ
 કરવા લાગી. જાપાનીઓએ તેમના ચોટલા ઓલી પકડી
 રાખી અને તલવાર ઉગામી પૂછ્યું, “રાણી ક્યાં છે?”
 બાંદીઓ રડી પડી. ઘૂસઘૂસ ખાતાં કહ્યું, “ખબર નથી.”

જાપાનીઓએ ચોટલા આવી તેમને ખૂબ ચક્રર ચક્રર ફેરવી, ફટકાવી પણ “ ખબર નથી ” એ સિવાય બીજો હરફ તેમના મ્હોમાંથી નીકળ્યો નહિ. જાપાની અધિકારી ઓકામોટો સૌથી મોખરે ચાલતો હતો. કુમારસાહેબના બંગલે એકકા થયેલા માણસોને ‘શિયાળ’ ની ખબર લેવાની બલામણુ તેણે જ કરી હતી. તે પોતાની ગીધ જેવી નજર ચોગરદમ ફેરવતો હતો. આખરે એક ખૂણામાં ભરાઈ બેઠેલી એક નાનુક, સ્વરૂપવાન રમણી પર એની નજર પડી. એણે તુરતજ એનો ચોટનો આશ્ચો: “તું જ રાણી કે ?” રમણીએ ના પાડી, ચોટલો છોડાવી દીધો અને ચીસો પાડી બહાર છળમાં દોડી. રાજકુમાર જોડેના જ કમરામાં હતો. એનું જ નામ તે પોકારતી હતી. ત્રણ વાર એનું નામ એણે પોકાર્યું. ત્રણ વાર રાજકુમારે તે સાંભળ્યું. ચોથી વાર તે જોલે તે પહેલાં તો એક હીચકારા જાપાનીએ તલવાર ખેંચી તેની સુકોમળ ડોક પર ધા કર્યો. ફુલઝાડ પરથી નાનુક ફુલ ખરી પડે એમ તેના સુકોમળ દેહ પરથી મસ્તક ખરી પડ્યું, અને જાપાની સરકારને શિર સદાને માટે સ્વીકૃત્વાનું કલંક ચોટ્યું.

શિયા ઉભું થયું

ચાર માસ સુધી રાજ અને રાજકુમાર નજરકેદ રહ્યાં. છેવટે બીના પોશ્તાક પહેરી પાલખીમાં બેસી

ઇશિયાના એલચીના મકાને આવી ચઢ્યા. ઇશિયાના એલ-
ચીને તો ' ઘેર બેઠે ગંગા ' આવી. તુરત જ એણે રાજ
અને રાજકુમારને આશ્રય આપ્યો. જાપાને પણ વખત
વિચારી ઇશિયા સાથે મિલેહ કરી. અને ઇશિયા સાથે સમ-
જુત કરી ઉત્તર કોરીઆમાં વેપાર કરવાની છૂટ ઇશિયાને
આપી, અને દક્ષિણ કોરીઆ પોતાને માટે રાખ્યું. સને ૧૮૯૮
માં કુમાર તૈવૂન પરલોક સીધાવ્યા, પણ સસરાવહુની
લડાઇમાં કોરીઆને નિર્બળ બનાવી પરદેશીઓના પંજમાં
મૂકતા ગયા.

‘ સ્વતંત્ર્ય મંડળ ’

અમેરિકા દેશપાર થયેલા ડૉ. શીલીપ જૈસને કોરીઆ
પાછા કરી તા. ૭ એપ્રિલ, ૧૮૯૬ ના રોજ ‘ સ્વતંત્ર ’
(ઈન્ડીપેન્ડન્ટ) નામનું નવું પેપર કહાડ્યું, અને
એ નામનું મંડળ સ્થાપ્યું. આ મંડળ દ્વારા
પરદેશીઓના પંજમાંથી કોરીઆને મુક્ત કરવાની અને
કોરીઆનું રાજતંત્ર કોરીઆની પ્રજાને સ્વાધીન કરવાની
ચળવળ શરૂ થઈ. જોતજોતામાં એ મંડળમાં ૧૦,૦૦૦
સભાસદ નોંધાઈ ગયા, અને ઇશિયાના અમલદારોના હાથ
નીચે કોરીઆના લશ્કરને તાલીમ આપવા સામે તેમણે
વાંધો ઉઠાવ્યો. એક દિવસ દશેહજાર સભાસદ રાજ-
મહલ આગળ એકઠા થયા, અને રાજાને ઇશિયાના
અમલદારોને રજા આપવા અરજ ગુજારી. રાજાએ તેમને

આમતેમ પટાવવા માંડ્યા પણ તેમણે તો રૂશિયાના અમલદારોને રજા આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી ડગલું પણ ન ભરવાની હઠ પકડી. છેવટે રાજને એ અમલદારોને રજા આપવી જ પડી. સને ૧૮૬૮ માં મંડળના નવા પ્રમુખ સિંગમેન રીએ ગંજવર જાહેરસભાઓ ભરવા માંડી અને તેમાં પડદાનશીન સ્ત્રીઓ પણ સામેલ થઈ. આ જોઈ રાજ અમકયો, અને મંડળને વિખેરાઈ જવાનો હુકમ કર્યો. વિખેરાઈ જવાને બદલે મંડળના તમામ સભાસદો પોલિસચોકી પર હાજર થયા. રાજએ મુખ્ય મુખ્ય ૧૭ આગેવાનોને પકડી લીધા, પણ એથી શાન્તિ ફેલાવાને બદલે પ્રજાનો પુણ્યપ્રકાપ પ્રકટી ઉઠ્યો, અને રાજને પાંચ દિવસની અંદર બધા આગેવાનોને છોડી દેવા પડ્યા. છેવટે સમાધાન માટે વાટાઘાટ ચાલ્યા બાદ પ્રમુખ સિંગમેન રીને કેદ કર્યો, અને એના પર પારાવાર સિતમ ગુજર્યો. સને ૧૯૦૪માં ૭ વરસે એને છૂટકર્યો. એજ સાલમાં જાપાન અને રૂશિયા વચ્ચે લડાઈ સળગી. એમાં રૂશિયા હાર્યું, અને કોરીઆનું સારું ક્ષેત્ર જાપાનને હાથ આવ્યું.

એકલું જાપાન

જાપાને આ સ્થિતિનો લાભ લેવામાં ક્યાશ રાખી નહિ. સન ૧૮૬૫ માં ચીન સાથે, સન ૧૮૬૮ માં રૂશિયા સાથે અને સન ૧૯૦૨ માં ઈંગ્લાંડ સાથે જાપાને કરેલી સંધિમાં કોરીઆની સ્વતંત્રતા જાળવવાની જાપાને સ્વતંત્ર

રાખી હતી. સન ૧૯૦૫ માં જાપાને કોરીઆના રાજ સાથે સંધિ કરી. એમાં એવી શરતો કરી કે કોરીઆના રાજાએ પરદેશ સાથેના વહેવારમાં જાપાનની હરહમેશ સલાહ લેવી, અને ‘લશ્કરી કામ માટે’ જાપાનને કોરીઆમાં હરેક પ્રકારની અનુકૂળતા કરી આપવી. સંધિ પરની શાહી સૂકાઈ પથ્થુ નહોતી અને જાપાને તા. ૧૭ જુન, ૧૯૦૫ ના રોજ હુકમ બહાર પાડ્યો કે ‘લશ્કરી કામ માટે’ તમામ વજુખેડાયેલી જમીનની જાપાનને જરૂર છે, માટે એ જમીનના માલિકાએ જાપાનની સરકાર પાસેથી એ જમીનની કિંમત લેઈ જવી. આપણે જોઈ ગયા કે કોરીઆ ખેતીપ્રધાન દેશ છે. આવા હુકમથી કોરીઆના ખેડૂતોમાં કેટલો ગભરાટ ફેલાયો હશે એ કલ્પી શકાય એવો છે. જાપાને જાપાની મજૂરોને રેલ્વે લાઇન પર ઉતારવા માંડ્યા અને લાઇન પરની તથા આગળ પાછળની બધી જમીન ૨૦મા જાગની કિંમત આપીને ‘લશ્કરી કામ માટે’ ખરીદવા માંડી. જે લોકાએ એ જાવે પોતાની જમીન વેચવાની આનાકાની કરી તેમને પરજાર્યા કોરીઆના રાજ પાસે મોકલ્યા અને જણાવ્યું, કે ‘પૈસા ત્યાંથી લેઈ લેજો.’ પથ્થુ રાજ પાસે શું હોય તે મળે ? ખીચારાઓની જમીને મઈ અને પૈસાચે ગયા. રેલ્વે લાઇન પરની તથા આગળ પાછળની બધી જમીન ખરીદી લીધા બાદ રાજવાસની સિયુલની આસપાસની જમીન ખરીદાવા માંડી. એ મથળ ‘લશ્કરી કામ માટે,’ જાપાની સિપાઇઓની આવશ્યક માટે !

એના માલેકાની પણ એ જ વલે થઇ. કેટલાકને થોડા
 થણા પૈસા મળ્યા, કેટલાકને રાતી પાછ પણ ન મળી.
 જમીન ખરીદાયા પછી રહેવાનાં ઘરો પર હુકો થયો.
 જાપાનીઓએ માલેકાને દળડાવી ઓછી કિંમતમાં ઘરો પડાવી
 લેવા માંડ્યાં, અને કેટલીક વાર તો આડા થયા એમના
 ખોટા દસ્તાવેજ કરી એમને એમ ઘર લેઇ લીધાં. કોઈક
 કોઈક સ્થળે જાપાનીઓનાગા થઇ પાડોશી કોરીઆવાસીઓનાં
 ઘરોમાં ધુસી જવા લાગ્યા અને એમના જનાનામાં પેસી
 જઇ સ્ત્રીઓને ગભરાવવા લાગ્યા. આથી માલેકા આપો-
 આપ ધર ખાલી કરી ગયા. કેટલાયે કોરીઆવાસીઓએ
 જાપાનીઓના ત્રાસથી ડરી જઇ પરદેશીઓને નામે
 પોતાનાં ઘરખાર ચઢાવ્યાં, અને એ રીતે પોતાની સ્થાવર
 મિલ્કતને જાપાનીઓની નજરમાંથી બચાવવા લાગ્યા. આ
 બાબતમાં જાપાની સરકાર પાસે ફરિયાદ લેઈ જનારને
 કંઇ દાદ મળી નહિ, અને કોઇ પરદેશી (અમેરિકન કે
 ફ્રેન્ચમેન) વચમાં પડે તો જ કોરીઆવાસી જાપાનીની
 સામે ન્યાય મેળવી શકે એવી સ્થિતિ બની રહી. જાપાની
 શાહુકારો અને વેપારીઓની લુચ્ચાઇનો પાર રહ્યો નહિ.
 ગમે તે કોરીઆવાસી પાસેથી દેવું ચૂકવ્યું હોય તોપણ 'નથી
 ચૂકવ્યું' કહી બમણા પૈસા લેવા, એનો માત્ર હજમ કરી
 જવો, એનાં ઘરખાર પડાવી લેવાં એ તો એમનો રોજનો
 ધંધો થઈ પડ્યો. દ્રામગાડીમાં કે રેલગાડીમાં વખર ટિકીટ
 મુસાફરી કરવી અને ટિકીટ માગે એટલે દ્રામ કે રેલના

પાટા પર સૂઈ જવું એ પણ જાપાનીઓની રોજની કારી-ગિરી થઈ પડી. ઘર આંધવાને માટે કોરીઆવાસીઓને દહાડીએ બોલાવવા, એમને ત્રીજા ભાગની પણ રોજ ન આપવી, અને બડબડે તો જાપાની પોલીસોને સોંપી ફટકા મરાવવા એ પણ એમનો દૈનિક વ્યવસાય થઈ પડ્યો—અને આ બધું ‘લશ્કરી કામ માટે’ !

કોરીઆનું ગુલામીખત

પણ આટલેથી જ જાપાનીઓ અટક્યા નહિ. સને ૧૯૦૫ ના નવેમ્બર માસની ૧૫ મી તારીખે જાપાની એલમી માર્કિર્વસ ઇટો કેટલાક જાપાની સિપાઈઓને લેઈને રાજમહેલમાં આવ્યો અને કોરીઆનું રાજતંત્ર તથા પરદેશ સાથેનો બધો વ્યવહાર ચલાવવાનું જાપાનને સોંપવાના ખરડા પર સહી કરવા રાજાને તેમજ પ્રધાનમંડળને જણાવ્યું. બે દિવસ સુધી રકઝક ચાલી. રાજા તો બધો તાલમેલ બેઠા ગભરાઈ ગયો અને એક પાસેના ઓરડામાં ભરાઈ બેઠો. વડા પ્રધાન હાંકયુ સુલે સહી કરવાની ના પાડી. જાપાની સેનાધિપતિ માર્શલ હાસગાવાએ તબ્બાર ખેંચી. વડા પ્રધાને કહ્યું: “ હિમ્મત હોય તો લગાવી જો ” એ જાપાની સિપાઈઓએ વડા પ્રધાનને પકડી લીધા અને જોડેના ઓરડામાં ખેંચી ગયા. બાકીના વજીરો સમજ્યા કે વડા પ્રધાનને મારી નાંખ્યા. એમની આસપાસ હથિયારબંધ સિપાઈઓ ફરી વળ્યા અને ત્રણ વજીરોના

હસ્તાક્ષર ખરડા પર લેઇ લીધા. રાજ્યએ અને વડા અધાને એ ખરડા પર સહી ન જ કરી. છતાં કોરીઆ સાથેની સુલેહ તરીકે એ ખરડો ખીજે દિવસે બહાર પડ્યો. ખરડો વાંચી અધાનાં દિલ ઉશ્કેરાઇ ગયાં, અને રાજના જૂના વજીરો, વડા અમલદારો વગેરે લડાઈખાતાના માણ વજીર મીન યોન્ગ વ્હાંની આગેવાની નીચે રાજને અરજ કરવા રાજમહેલમાં આવ્યા. રાજ્યએ જણાવ્યું કે કહેવાતા સંધિ-પત્ર પર એણે સહી કરી જ નથી.

આગેવાનોએ સંધિપત્રને રદ જાહેર કરવા વિનંતિ કરી. પરંતુ જે રાજ્યએ એકવાર પાલખીમાં નાસી જઈ પરદેશીઓનો આશ્રય લીધો હોય તે તેમની સામે ક્યાંથી લડી શકે ?

આજે દેશમાં કુમાર તૈયૂન પણ નહોતા. તેમને પર-લોક સીધાંએ આજે સાત વર્ષનાં વહાણાં વ્હાયાં હતાં. દેશમાં કોઇ નર નહોતો જે રાજની શુદ્ધબુદ્ધ ઠેકાણે આવે, અને દેશની સરી જતી સ્વતંત્રતા બચાવી લે. સર્વેએ એકબીજના સામું જોયું. અને રાજ્યએ નીચી મુડી કરી ડાકી ખણાવી.

વજીરોનો આપઘાત

પ્રતિનિધિમંડળ પાછું ફર્યું. માણ વજીર મીન યોન્ગ વ્હાંએ ઘેર આવી ઝેર ઘોળી પીધું. ખીજાઓએ પણ તેની માફક આત્મહત્યા કરી. ગુલામ બની રહેવા કસ્યાં

મસ્જીદ તેમને હજાર દરજ્જે પ્રિય લાગ્યું. આની આખા દેશ પર અસર થઇ. રાજ્યએ અમેરિકાને વચ્ચે પડવા કહેણું મોકલ્યું. અમેરિકાએ વચ્ચે પડવા ના પાડી અને સન ૧૮૮૨માં ફારીઆ સાથે થયેલા તહનામાનો ઉધાડે છોગ ભંગ કર્યો.

ફારીઆવાસીઓ આથી હતાશ થઇ ગયા. માકિર્વિસ ઇટાએ ફારીઆને જાપાનની અંદરજ સમાવી દેવાની રાજનીતિ અખિતયાર કરી. આ માટે તેણે તેમના રીતરિવાજો પર હાથ નાંખ્યો. ફારીઆમાં પુરૂષોએ ચોટલો રાખવાનો રિવાજ હતો. એ ચોટલાની તેઓ માથા ઉપર ગાંઠ વાળતા. માકિર્વિસ ઇટાએ સરકારી નોકરીમાં રહેલા તમામ અમલદારો, માજીસ્ટ્રેટો વગેરેની એ ગાંઠ કાપી નાંખવાનો હુકમ કહાડ્યો, અને એમને પોતાની લાગવગ નીચેના તમામ પુરૂષોની એ ગાંઠ કાપી નાંખવાને ભલામણ કરી. આ ઉપરાંત સરકારી અદાલતોમાં અને નિશાળોમાં જાપાની ભાષા દાખલ કરી, ધર્મનું શિક્ષણ કમી કર્યું અને ફારીઆનાં જૂનાં પુસ્તકો જોળી જોળી બાળી નાંખ્યાં. ફારીઆના જૂના સફેદ દૂધ જેવા પોશાકને બદલે કાળા અને ખાખી રંગના કોટ પાટલૂન પહેરવાની લોકોને અનેક રીતે કનડગત કરી ફરજ પાડી. ફારીઆવાસી પાસેથી “લશ્કરી કામ માટે” લેઈ લીધેલી જમીન પર જાપાની મજૂરો અને ફેરીઆઓને વસાવ્યા. સિયુક્ષમાં અને બીજાં મોટાં શહેરોનાં મુખ્ય બજારોમાં જાપાની ગીશાઓને લાવી વસાવી અને અરીણીમાંથી અર્ક ખેંચી તેનો મોર્ફીઆ બનાવી

ગામેગામ જાપાની ફેરીઆઓ વેચવા નીકળ્યા. કોરીઆના ખેડૂતો હુકામાં તમાકુને બદલે મોર્ફીઆ ભરી પીવા લાગ્યા. પહેલાં તેમના હુકાની નળીઓ લાંબી રહેતી. જાપાની સરકારના આવ્યા પછી એના હુકમથી એ નળીઓ ટુંકી થઈ ગઈ હતી. આથી તેમના હુકાની પહેલાંની લહેજોત ચાલી ગઈ હતી. પણ આ મોર્ફીઆના પ્રતાપે તેમના ટુંકા થઈ ગયેલા હુકાઓમાં લહેજોત ફરીથી જામી અને તેઓ હુકો ગગડાવતાં, જાપાનીના માલના વખાણ કરતાં, તેની વાટ જોતાં ખેતીની ચિંતા ભૂલી બેઠા. નવા વ્યસનને વશ થઈ તેમણે અનાજને બદલે અરીણું વાવેતર કરવા માંડ્યું, અને કેટલીયે સારો જમીન ખેતીના કામ માટે નકામી થઈ ગઈ. ખીજા જાતના જાપાની ફેરીઆઓ ગીશાઓની મંડળીઓ લેઈ ગામડાંઓમાં ફરવા લાગ્યા, અને લોકોને નવે જ રંગે ચઢાવવા લાગ્યા.

આ ઉપરાંત કોરીઆની ગુણિકાજાતની કિસાંગ છોકરીઓને ગીશાનો પરવાનો લેવાની જાપાની સરકાર ફરજ પાડી અને એને લીધે કેટલીયે કિસાંગ છોકરીઓ પોતાનો નાચવાગાવાનો અસલ ધંધો છોડી બજારની વેશ્યાઓ બની ગઈ. કોરીઆના અમીરોના ઘરોમાં જાપાની ખાનસામા રાખવાની ફરજ પાડવામાં આવી, અને એ ખાનસામાની રજા સિવાય એક પાછ પણ ખર્ચવાની સત્તા અમીરો પાસેથી ખુંચવી લેવામાં આવી.

આવી આવી અનેક વાતો બની. આ વાતોથી નાખુશ થઈ ફારીઆમાં વસતા પાદરીઓ અને અમેરિકનો પોતાને દેશ પત્ર લખતા ત્યારે એ સર્વ હકીકત વિગતવાર લખી જણાવતા, અને એની સામે સખ્ત ફરિયાદ કરતા. આવા કેટલાક પત્રો જાપાઓમાં પ્રગટ થતા અને એથી જાપાનીઓની આંખમાં એ કાંટાની માફક ખટકતા. એથી ગોરાઓને હેરાન કરવામાં તેઓ ખાફી રાખતા નહિ. જાપાની સિપાઇઓ એકલદોકલ *ગોરા પર ખંડુક લેઇ આક્રમણ કરતા, અને મિશનરો ખાઇઓ પર પણ હાથ નાંખતાં ખંચાતાનહિ. સન ૧૯૦૬માં જાપાની એલચી કાઉન્ટ ટનાકાએ સોંગડોનો મશહૂર પાગોડા તોડાવી નાંખ્યો અને તેના પથ્થર ગાડાંમાં ભરી, ટોકીઓ રવાના કર્યા. ફારીઆના વર્તમાનપત્રોએ આ વિષે ખૂબ શોર મચાવ્યો. આમાં (અંગ્રેજ) ફારીઆ ડેઇલી ન્યુસ મુખ્ય હતું. એનો તંત્રી મિ. ખેથેલ અંગ્રેજ હતો. જાપાનના અન્યાયો અને જીલ્મોની જે હકીકતો ફારીઆના પત્રોએ સરકારના ડરને લીધે પ્રગટ કરો શકતા નહિ તે બધી પોતાના પત્રમાં એ ખેધડક પ્રગટ કરતો, અને આખી દુનિયાનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચતો. જાપાન આ પ્રકાશનથી ગભરાતું, અને એથી આ નીડર અંગ્રેજ પત્રકાર ઘણા વખતથી એને સાલતો. પાગોડાની વાત બહાર પડતાં એની ધીરજ ખૂટી ગઇ.

• Mr. and Mrs. Weigali (Dec. 1905) Mr. Mac Rae.

૧૯૦૬ ના અક્ટોબર માસની ૧૪ મી તારીખે બ્રિટિશ કૉન્સલજનરલની અદાલતમાં હાજર થવા મિ. બેથેલને જાપાની સરકારે (તા. ૧૨ મીએ) કહેણુ મોકલ્યું. મિ. બેથેલ વગર વકીલે હાજર થયો એટલે એની પાસે છ મહિના માટે ૩૦૦ પાઉંડના સારી ચાલના જામીન માગ્યા અને જામીન ન આપે ત્યાં સુધી પત્ર બંધ કરવા હુકમ કહાડ્યો. પત્ર છ મહિના પછી ફરીથી શરૂ થયું. ૧૯૦૮ ના જુન માસમાં એના પર ફરીથી કામ ચાલ્યું અને ત્રણ અઠવાડીઆની સજા કરી, છ મહિના સુધી સારી ચાલ રાખવા માટે અમુક રકમ જામીનગીરીની માગી. મિ. બેથેલે જામીનગીરીની રકમ નહિ ભરી, અને ૬ ફેબ્રુઆરીની જેલ કબૂલ રાખી. પણ જેલમાંથી છૂટ્યા પછી તુરત જ તેનો દુભાવેલો આત્મા આ નશ્વર મંસાર છોડી ચાલ્યો ગયો.

માર્કિવસ ઇટાએ એક બાળુ પ્રગળે આ પ્રમાણે નિર્વાર્ય અને નિર્જીવ બનાવી દેઢ જાપાનની અંદરજ સમાવી દેવાનો પ્રયાસ આરંબ્યો, ત્યારે બીજી બાળુ રાજ ઉપર ૧૯૦૫ ના તહનામા પર સહી કરવા વધારે ને વધારે દબાણ જારી રાખ્યું. રાજમહેલના તમામ જૂના નોકરોને એણે રજા આપી, અને એમને બદલે જાપાની નોકરોને રાખ્યા. દરવાજા પર જૂના અંગરક્ષકોને ખસેડી જાપાની સિપાઇઓ ગોઠવ્યા. રાજમહેલની બાંદીઓના પોશાકમાં ફેરફાર કર્યો, અને રાજના નોકરોનો પોશાક પણ બદલી નાંખ્યો. ફારી-

આનો અસલી સફેદ પહેરવેશ બદલાઇને પાશ્ચાત્ય
 ઢબનો પરદેશી પોશાક રાજદરબારમાં તેમજ કચેરીઓમાં
 દાખલ થયો. રાજને સન ૧૯૦૫ ના તદ્દન મા પર સહી
 કરવા માકિર્વિસ ઇટાએ ઘણોયે સમજાવ્યો; સામ, દામ,
 દંડ, ભેદ હરેક ઉપાય અજમાવ્યા પણ રાજને તો ‘ જન
 જય તો બલે જય, પણ સહી ન કરું ’ એ જ હઠ પકડી.
 સન ૧૯૦૭ માં હેગની પરિષદ મળી. રાજને મહેલમાં
 રહે રહે બહારના માણસો સાથે સંદેશા ચલાવી પોતાના
 પ્રતિનિધિઓને એ પરિષદમાં મોકલ્યા. પણ કોઇએ તેમની
 વાત ત્યાં સાંભળી નહિ. રાજ હતાશ થયો. માકિર્વિસ ઇટાને
 ‘ ભાવતું હતું ને વેદે કહ્યું. ’ એણે રાજને ગાદીએથી ઉઠાડી
 મૂક્યો અને એના નમાલા દીકરાને રાજ્યાભિષેક કર્યો. નવો
 રાજ ગાદીએ આવ્યો કે તુરત જ એના નામથી
 ફારીઆના જૂના ‘ ભાડૂતી ’ લશ્કરને હથિયારો સોંપી દેઇ
 વિખેરાઈ જવાનો જનરલ હાસગાવાએ હુકમ કર્યો. લશ્કરે
 વિખેરાઇ જવાને બદલે દારૂગોળો એકઠો કરી લડવાની
 તૈયારી કરી. જાપાનીઓએ ચોમેર મશીનગનો ગોઠવી
 લશ્કરની બરાક ઘેરી લીધી, ચાર કલાક સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું. ફારીઆ-
 વાસીઓ ખૂબ બહાદૂરીથી ઝૂઝ્યા પણ છેવટે જાપાનીઓની
 મશીનગનો આગળ તેમની હાર થઇ, અને આ
 બળવો એક જ દિવસમાં સમી ગયો. ૧૯૦૯
 માં કોઇ ફારીઆવાસીએ માકિર્વિસ ઇટાનું ખૂન કર્યું.
 ઇટાની જામીએ કાઉન્ટ ટેરેશી આવ્યો. એણે આવીને
 ૧૯૧૦ માં ફારીઆને જાપાનની સાથે જોડી દીધું, અને

પોતે રેસિડન્ટ-જનરલને બદલે ગવર્નર-જનરલ બની ગયો. એ પછી ત્રાસનું સામ્રાજ્ય ફેલાયું. સાધારણ પોલિસોને બદલે રસ્તામાં સિપાઇઓ ગોઠવાઇ ગયા, અને વર્તમાનપત્રો બંધ પડ્યાં. સૌ શકદાર માણસો પકડાવા લાગ્યા. ૧૪૯ ખ્રિસ્તીઓને માર્કિર્વસ ઇટાના ખૂનના આરોપસર ઊભા કર્યા. એમાંથી ૩ જેલમાં જ મરી ગયા, ૨૩ છૂટી ગયા અને ૧૨૩ ને કેદિયત સાંભળ્યા વિના જ સજા થઇ. આથી અમેરિકા વગેરે દેશોમાં હોદ્દા થઇ. જાપાન ગભરાયું, અને એમના કેસની હાઇકોર્ટ આગળ ફરીથી મુનાવણી થઇ. એમાં પરદેશી જત્રોના રિપોર્ટરો વગેરે હાજર રહ્યા. એથી એમને બોલવાની પૂરી છૂટ મળી. એક કેદીએ જુબાની આપતાં જણાવ્યું કે:

“જેલમાં પોલિસે મને નાગો કર્યો અને મારા હાથ મારી પીઠ પાછળ બાંધી મને અદ્ધર ટંગાવ્યો. આવી દશામાં મને ખૂબ વાર રાખી મૂક્યો. આથી હું બેભાન થઇ ગયો એટલે મને નીચે ઉતાર્યો અને પાણી પાતું. હું શુદ્ધિમાં આવ્યો કે પાછો તુરતજ મને અદ્ધર ટંગાવ્યો અને એ રીતે મને કેટલાયે દિવસ સુધી રાખ્યો. એક રોજ, સાંજે એક પોલિસ મારી પાસે આવ્યો, અને મને બે જણાએ સહી કરેલું કબૂલાતપત્ર બતાવ્યું. મેં સહી કરવાની ના પાડી, એટલે એણે મને કહ્યું કે, ‘સહી કરીશ તો છૂટી જઇશ, નહિ તો મરી જઇશ ત્યાં સુધી છોડીશું નહિ.’ છતાંયે મેં એવી રીતે સહી કરવાની ના પાડી. એણે મને પાછો

અદ્દર ટંગાવો અને એ મહિના સુધી એ રીતે રીખાવ્યો. મને લાગ્યું કે આ લોકો મારો જીવ લીધા વિના છોડનાર નથી, એટલે મેં સહી કરી આપી અને એમણે જેટલું કહ્યું એ બધું કહેવાની હા પાડી.”

આવી બીજી કેટલીયે જીખાનીઓ પડી. કેસની સુનાવણી ૫૧ દિવસ ચાલી. છેવટે જ જજ સિવાય બધાને છોડી મુક્યા, અને એ જ જજને પણ ૩ વર્ષ પછી છૂટા કર્યા.

ગારીલા લડત

પણ આ બધું કેટલાક તેજ ડારીઆવાસીઓથી સહન ન થયું. એમણે પોતાની ટુકડીઓ ઉભી કરી અને જાપાનીઓની સામે શિવાજી મહારાજની માફક લડવાનું નક્કી કર્યું. તેઓ શિવાજી મહારાજના માવલાઓની માફક ડુંગરાઓમાં ભરાઈ બેસતા, અને લાગ પડ્યે જાપાનીઓ પર તૂટી પડતા. કેટલીકવાર ડુંગરાઓ પરથી તેઓ જાપાનીઓ પર મોટી શિલાઓ ગળાવતા, તેમના તાર અને રેલના પાટા ઉખેડી નાંખતા, અને અનેક રીતે તેમને રંજાડતા. જાપાનીઓ આવા અચાનક છાપાઓથી પહેલાં ગભરાઈ ગયા, પણ ધીરે ધીરે એમણે તૈયારીઓ કરવામાંડી. હુમલો કરનાર માણસો છાપો મારીને ડુંગરાઓમાં ભરાઈ જતા હોવાથી તેમને પકડવાનું કામ જરા મુશ્કેલ થયું ખરું, પણ એથી જાપાનીઓ ડગ્યા નહિ. એમણે બીજી યુક્તિ શોધી કહાડી. જે ડુંગરાઓમાં આ માણસો ભરાઈ

જતા તે કુંગરાઓની તળેટી પરનાં ગામે તેમણે બાળવા માંડ્યાં, અને સ્ત્રી, પુરૂષ, બાગકે જે બળતા ગામમાંથી બહાર નીકળ્યાં તેમને ગોળીથી વીંધવા માંડ્યાં. આ રીતે તેમણે ગામોનાં ગામ બાળી મૂક્યાં અને કેટલોયે મુલક વેરાન કરી નાંખ્યો. કુંગરાઓમાં ભરાઈ બેસનારાઓને ખાધખોરાકી મળતી મુશ્કેલ થઈ ગઈ. કેટલાંક ગામોમાં તો જાપાનીઓએ ખ્રિસ્તી સ્ત્રીપુરૂષોને તેમના દેવળમાં એકઠા કર્યાં, અને દેવળના દરવાજા બંધ કરી દેવળને આગ લગાડી. આગથી દેવળની બીંતો તૂટી પડી અને ક્યાંક ક્યાંક મોટાં બાકોરાં પડ્યાં. આ બાકોરાં-ઓમાંથી જે માણસો બહાર નીકળવા માંડ્યાં તેમને જાપાનીઓએ ગોળીથી વીંધી નાંખ્યાં. વર્ષો સુધી આ લડત ચાલુ રહી. આ લડતથી જાપાનીઓ કરતાં ફારીઆ-વાસીઓને વધારે નુકસાન થયું, એટલે કુંગરાઓમાં ભરાઈ બેસનારાઓની આંખ ઉઘડી, એમની જરીપૂરાણી બંદુકોનો દારૂગોળો ખૂટી ગયો અને એમણે આવી લડત કાંઈને છોડી દીધી.

જાપાનનો કીનો

પણ એથી જાપાનીઓનો કીનો હોલવાયો નહિ. એમણે ગમે તે માણસને પકડવા માંડ્યાં અને અધારી ફાટડીઓમાં પૂરી તેમના પરકેર વર્તાવ્યો. સને ૧૯૧૬-૧૭ માં જાપાની સરકારના જ હેવાલ મુજબ ૮૨,૧૨૧ મા-

જુસોને કેદમાં પૂર્વા અને એમાં ૫૬,૦૧૩ માણસોને તો કાંઈ તરતપાસ કર્યા વિના જ સજા થઇ. ૭૫,૦૦૦ માણસો પોતાનાં ઘરખાર છોડી કુટુંબકળીલા સાથે કડ-કડતી ઠંડીમાં મંચૂરીઆના ખરફના પહાડોમાં હિજરત કરી ગયા. ‘ હિજરત ’ માં તેમની શી દશા થઇ તેનું વર્ણન કોરીઆની એક કાલેજના પ્રિન્સિપાલ મિ. ફૂક નીચે પ્રમાણે કરે છે:—

“ સ્ત્રીઓ પોતાનાં બાળકોને પીઠ પાછળ ઝોળીમાં નાંખી ચાલતી હતી. તેમનાં શરીર પર ફાટયાંતૂટયાં વસ્ત્ર ઓઢેલાં હતાં અને એથી એમનાં શરીર અર્ધનમ દેખાતાં. માત્ર બાળકોના દેહની ગરમી સ્ત્રીઓને મળતી, અને સ્ત્રીઓના શરીરની હુંફથી બાળકો જીવતાં રહેતાં. ગમે તેટલું જતન કરવા છતાંયે બાળકોના બચુડીઆ પગ ઝોળીની બહાર રહી જતા અને ખરફની ઠંડોમાં ઠરી જતા. કેટલીક વાર તો તેમના પગોની મગની શિંગ જેવી આંગળીઓ એકમેકની સાથે ઠરીને એવી સળંગડ ચોંટી જતી કે વછૂટતી જ નહિ. ઉમરે પહોંચેલા ડોસાડોસીઓ પોતાની બેવડી વળી ગયેલી કમર લેઇ લાકડીના ટેકાથી ચાલ્યા જતા, અને એમના કરચલીવાળા મોં ખરફની ઠંડોથી ફાટી જતાં. છેવટે જ્યારે ચાલવાની હામ ન રહેતી ત્યારે લાકડી નીચે મૂકી ‘હાસ’ કહી એસી જતા, અને સાથીઓને આગળ ચાલવાનું કહી પોતે ત્યાં જ મૃત્યુની અનંત નિદ્રાને વશ થતા.”

આ રીતે માત્ર ડોસાડોસીઓ જ નહિ પણ કેટલાયે

ભરજીવાન પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ ભૂખના ત્રાસથી અને ખર-
ફની ઠંડીથી મંચૂરીઆના ખરફના પહાડોમાં જ લેટી ગયા,
અને એમનાં મુઝદાં પર ખરફનું જ કફન ઢંકાયું. જાપાનીઓનાં
હૃદય મંચૂરીઆના પહાડો કરતાંયે કઠણ થઈ ગયાં હતાં,
ખરફ કરતાંયે ઠંડાંગાર થઈ ગયાં હતાં કે દર વરસે હજારો
સ્ત્રી પુરૂષો અને બાળકો એમનો આશ્રય છોડી એ પહા-
ડોનો અને એ ખરફનો આશ્રય લેતાં હતાં ! જે ત્રાસ કરતાં
હજારો સ્ત્રી પુરૂષોને ખરફની જીવતી કબર વહાલી લાગે
એ ત્રાસ કેવો હોવો જોઈએ !

પેરિસની સુલેહ પરિષદ

સને ૧૯૧૮ માં પેરિસમાં સુલેહ પરિષદ મળી.
નાની પ્રજાઓના રક્ષણ માટે મિત્રરાજ્યોએ જર્મની સામે
યુદ્ધ જાહેર કર્યું છે, એવાં વચનોથી ફોરીઆવાસીઓ પણ
ભોળવાયા. ૧૮૮૨ ના તહનામા મુજબ અમેરિકા ફોરીઆને
જીલમગારની સામે મદદ કરવા બંધાયું હતું. પણ જ્યારે
સને ૧૯૦૫ ના નવેમ્બર માસમાં તલવારની અણીથી
જાપાને ફોરીઆ પાસે ગુલામીનું ખત લખાવી લીધું અને
ફોરીઆએ તહનામા મુજબ અમેરિકાને મદદ કરવા વિનંતિ
કરી, ત્યારે અમેરિકા લાચારી બતાવી ધૂરી પડ્યું
હતું, એ આપણે જોઈ ગયા. ફરીથી પાછા સને ૧૯૧૮ માં
અમેરિકા પાસે ફોરીઆ બે હાથ જોડી ચાલના કરતું ઉભું
રહ્યું, અને પ્રેસિડન્ટ વિલ્સન આ વખતે તો જરૂર મદદ
કરશે એવી આશાએ ત્રણ પ્રતિનિધિઓને સુલેહ પરિષદમાં

મોકલવાનું નક્કી કર્યું. પણ વાચક માનશે ? ‘ નાની નાની પ્રજાઓના રક્ષણ ’ ની અને ‘ આત્મનિર્ણય ’ ની વાતો કરતાં જે પ્રેસિડન્ટ વિસ્સનની જીલ કદિયે સૂકાતી નહોતી તેજ પ્રેસિડન્ટની સરકારે પ્રતિનિધિઓને બિલકુલ મદદ આપી નહિ એટલુંજ નહિ, પણ પેરિસ સુધી પહોંચાડવાનીયે ના પાડી. આખરે એક પ્રતિનિધિ કીઝિસિક કીમ કોઇપણ રીતે પેરિસ જઇ પહોંચ્યો. પણ મિત્રરાજ્યોના પ્રતિનિધિઓએ તેની સાથે વાતચીત કરવાનીયે ના પાડી. ખીઆરા કોરીઆવાસીઓ આથી ઘણા નિરાશ થયા. ઘડીભર એમ લાગ્યું કે લોકો પાછા તોફાને ચઢી જશે, પણ દેશના આગેવાનો ખતા ખાઇ ખાઇને તોફાનમાં કાંઇ લ્હાણુ નથી એટલું સમજ્યા હતા. એથી એમણે નીચેનું જાહેરનામું બહાર પાડ્યું:

ગમે તે કરો પણ
જપાનીઓનું અપમાન કરશો નહિ;
પથરા ફેંકશો નહિ;
કોઇને મારશો નહિ;
કારણ આ બધાં જંગલી માણસોનાં કામ છે.

રાજાનું મૃત્યુ

આ જાહેરનામાની લોકો પર સારી અસર થઇ. તે પછી થોડા જ વખતમાં (ફેબ્રુઆરી, ૧૯૧૯) બરતરફ થયેલો રાજા મરણ પામ્યો. આગેવાનોએ જોયું કે દેશને

માટે આ અણીનો વખત છે. આવી તક સો વરસે પણ ફરી આવનાર નથી. જાપાનીઓની ગુલામી સ્વીકારવાનો તો તેમનો વિચાર હતો જ નહિ. તેમણે “સ્વતંત્રતાનું જાહેરનામું” (Declaration of Independence) ઘડીને તૈયાર કર્યું અને તેના પર જૂદા જૂદા ૩૩ આગેવાનોએ સહી કરી, તેની હજારો નકલો છપાવી તૈયાર રાખી. તે પછી તેમણે તેની એકેક નકલ દરેક ગ્રામના આગેવાન ગણાતા, વિશ્વાસુ માણસો પર મોકલી આપી, અને સાથે એક કાગળ ખીડ્યો, તેમાં લખ્યું કે: “આવતા સોમવારના દિવસે (તા. ૩ માર્ચ ૧૯૧૯) મહારાજાની દ્વંદ્વનિયાનો દિવસ છે તે વખતે સરખસ કહાડી, જાહેરસભા ભરી આ સાથેનું જાહેરનામું વાંચશે અને આપણા દેશને સ્વતંત્ર જાહેર કરશે.” એ ઉપરાંત તેમણે શાળાઓના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને ઉભા કર્યા અને જાહેરનામું વંચાઈ રહે કે તુરંતજ જાહેરનામાની નકલો સભાઓમાં, શેરીએ શેરીએ, દુકાને દુકાને, શહેરે શહેર અને ગામે ગામ તેમની મારફત વહેંચી દેવાની ગોઠવણ કરી. સભાઓનો સમય અને બાષણકર્તાઓનાં નામ પણ નક્કી કર્યા. આ રીતે બધી યોજના ઘડાઈ તૈયાર થઈ. જાપાનીઓને લાગ્યું કે આ લોકો કંઈક તૈયારી કરી રહ્યા છે. પણ શાની તૈયારી કરી રહ્યા છે એ તેમને માલમ પડ્યું નહિ. આથી તેઓ ગુંચવાયા. તેમણે હુકમ કહાડ્યો કે રાજાની દ્વંદ્વનિયાના દિવસે (સોમવારે, તા. ૩ માર્ચ) કોઈએ સભા ભરવી નહિ, કે ખીજ કોઈ રીતે ભેગા થવું નહિ. આગેવાનોએ પોતાનો દિવસ બદલી સોમ-

વારને બદલે શનિવાર (તા. ૧ માર્ચ) રાખ્યો, અને સૌને સંદેશો મોકલી દીધો કે સમારંભનો દિવસ બે દિવસ આગળ રાખ્યો છે. જાપાનીઓને આ નવી ગોઠવણની ગંધ સરખી પણ આવી નહિ.

સ્વતંત્રતાનું જાહેરનામું

સન ૧૯૧૯ ના માર્ચ માસની ૧ લી તારીખની સવાર પડી. જાહેરનામા પર જે ૩૩ આગેવાનોએ સહી કરી હતી તેમણે બપોરના બે વાગ્યે ડારીઆની રાજધાની સિયુલના બ્રાહ્મટ કાફે નામના હોટેલમાં જાપાની ઓફિસરોને બાજુ-પર નોતર્યા. બાણ પૂરું થયું એટલે સોન બ્યુન્ગનીએ ખિસ્સામાંથી જાહેરનામાનો કાગળ બહાર કઢાડ્યો, અને ઉભા થઈ :મોટેથી વાંચવા માંડ્યો. જાપાની ઓફિસરો દિવાલપરના ચિત્રની પેઠે સ્થિર થઈ ગયા. જાહેરનામું પૂરું વંચાઈ રહ્યું એટલે સોન બ્યુન્ગનીએ ટેલીફોન પર જઈ પોલિસ-ચોકીનો નંબર માગ્યો. નંબર સંધાતાં પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટને ટેલીફોન પર બોલાવ્યો, અને બપોર આપી, કે “ ડારીઆ સ્વતંત્ર થયું છે અને અમે બધા તમારી જ રાહ જોઈએ છીએ.” પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ આભો બની ગયો. પાછી ટેલીફોન પર ઘંટડી વાગી અને સોન બ્યુન્ગનીનો અવાજ સંભળાયો: “ આપની મોટર મોકલી આપો.” પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ ઉંઘમાંથી ઝબક્યો હોય તેમ “આપ શું ખરેખર કહો છો?” “હા, હા. આપની મોટર મોકલી આપો. અમે બધા એની જ રાહ જોઈએ છીએ.” પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટે

થોડાક પોલિસની સાથે મોટર રવાના કરી. મોટર હોટેલના
 દરવાજા આગળ આવી ઉભી રહી કે એક પછી એક
 આગેવાનો સ્થિત કરતા કરતા હોટેલની બહાર નીકળ્યા,
 અને સહેલગાહે જતા હોય એમ મોટરમાં ગોઠવાઇ ગયા.
 પોલિસને જોઇ લોકોનું ટોળું એકઠું થયું અને આગેવાનોને
 જોયા એટલે મન્શી ! મન્શી !* ના જયઘોષ થઇ રહ્યા.
 આ જયઘોષ સાંભળી આખે રસ્તે લોકો ઉભરાઇ ગયા,
 અને મોટરને જવાનો માર્ગ પણ બંધ થઇ ગયો. મન્શી !
 મન્શી ! ની ખૂમોથી આખું શહેર ગાજી ઉઠ્યું, અને
 આગેવાનોના પ્રયાસથી રસ્તો ખુલ્લો થતો ગયો તેમ તેમ
 કીડીના વેગે મોટર આગળ વધવા લાગી. હજારો સ્ત્રી પુરૂષો
 અને બાળકો આગેવાનોનાં દર્શન કરવા તૂટી પડ્યાં. એકાએક
 દરેક ધર પર કોરીઆનો વાવટો ચઢી ગયો. લોકોના હાથમાં
 પણ એ વાવટો ફરકવા લાગ્યો. સ્ત્રી, પુરૂષ, બાળક સર્વેના
 મોંમાં મન્શી ! અને હાથમાં કોરીઆનો વાવટો ! જાપાની
 પોલિસ તો દિડુંમૂઢ જ થઇ ગઇ. કોરીઆનો વાવટો
 રાખનારને મોતની સજા હતી. પણ આટલા બધામાં કોને
 પકડે અને કોને નહિ ? જ્યાં જ્યાં નજર પડતી ત્યાં ત્યાં
 આ વાવટો જ દેખાતો. રસ્તાપરના મકાનોના ઝરૂખાઓપર
 કે બારીઓપર આ વાવટોજ નજર પડતો. મન્શી ! મન્શી ! ની
 ઝમઝમોદક ચીસોથી જાણે કાનના પડદા ફાટી જશે એમ લાગતું.
 આગેવાનો હસી હસી લોકોનાં વંદન ઝીલતા, અને આગળ

પાછળ લોકોનું ટોળું ચાલતું. આ પ્રમાણે તેઓ પોલિસચોક્કી-એ જઈ પહોંચ્યા, અને જો જનપાની પોલિસ મોટરનાં પાટી-આંપર ઉભી ન હોત તો સર્વ કાષ્ટને ભ્રમ થયા વિના ન રહેત કે એ તો આગેવાનોનું સરઘસ નીકળ્યું છે. કારીઆનાં બાળકો તો હજીયે એ ભ્રમમાં છે. અને એમનો એ ભ્રમ અઘાપિપર્યંત કાષ્ટ ટાળી શક્યું નથી.

સર્વે આગેવાનો બહાર નીકળી મોટરમાં બેઠા, અને હોલ ખાલી પડ્યો ત્યારે આજ્ઞાપર ચિત્રવત્ થઈ ગયેલા જનપાની એક્સિસરોની આંખ ઉઘડી, અને એમને જાન થયું કે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. હજીયે તેમના કાનમાં જાહેરનામાનાં નીચેનાં વાક્યોના રણકાર વાગી રહ્યા હતા.

“જો આપણે ભૂતકાળની ભૂલો સુધારવી હોય, વર્તમાન-નું દુઃખ ફેડવું હોય, ભવિષ્યના જીલમમાંથી છૂટવું હોય, આપણાં બાળબચ્ચાંઓની ગુલામીની જંજીર તોડવી હોય, આપણી ભવિષ્યની સંતતિ માટે સુખશાન્તિનો વારસો મૂકવો હોય તો સૌથી પ્રથમ આપણે સ્વતંત્ર બનવું જોઈએ. જો દરેક સ્ત્રી પુરૂષ સત્ય અને ન્યાયને વળગી રહી, ખુદાને હાજરનાજર જાણી, પોતાના દિલમાં પાકો નિશ્ચય કરે તો બે કરોડ માણસો શું ન કરી શકે ? દુનિયામાં એવી કંઈ ચીજ છે કે જે તેઓ ન મેળવી શકે ?”

આ જાહેરનામું ગામે ગામ અને શહેરે શહેર વંચાયું. ગામે ગામ અને શહેરે શહેર સભાઓ થઈ. ગામે ગામ અને

શહેરે શહેર ભાષણો થયાં. ગામે ગામ અને શહેરે શહેર વિદ્યાર્થીઓએ જાહેરનામાની નકલો લોકોમાં વહેંચી. ગામે ગામ અને શહેરે શહેર ફારીઆનો વાવરો ફરક્યો. સર્વના દિલમાં એક જ વિચાર થયો—ઉદભવ્યો: એ કરોડ માણસો શું ન કરી શકે ? સર્વેએ એક જ નિશ્ચય કર્યો: આપણે સ્વતંત્ર બનવું જોઈએ. અને આ નિશ્ચય સર્વેની રૂબરૂ ખુદાને હાઝર-નાઝર બણીને થયો. કાંઈએ તોફાન કયું નહિ. ફારીઆની સ્વતંત્રતાનો દિવસ પૂર્ણ શાન્તિથી ઉજવાયો. કેદ પકડાયેલા આગેવાનોની જગ્યાઓ ખીજા આગેવાનોએ પૂરી, અને તેમણે હંઠેરો બહાર પાડી પ્રજાને પૂર્ણ શાન્તિ જાળવવા માટે અભિનંદન આપ્યું, અને જણાવ્યું, કે તોફાન કરનાર માણસ દેશનો દુશ્મન છે.

જાપાનનો જવાબ

શનિવાર એ ફારીઆની સ્વતંત્રતાનો દિવસ હતો. રવિવાર અષ્ટુજનો દિવસ હોવાથી તે દિવસે લોકોએ સરખસો કાઢ્યા નહિ કે સભાઓ પણ ભરી નહિ. જાપાની સરકાર હવે બેહોશ મટી હોશમાં આવી ગઈ હતી. એણે આ અષ્ટુજનો લાલ લીધો. રસ્તામાં જે રડયાખડયા માણસો નજરે પડ્યા તેમના પર જાપાની સિપાઈઓ હાથમાં પારીઆ* અને તલવાર લઈ તૂટી પડ્યા. કાંઈના પર લાઠી ચલાવી

* આ પારીઈ આખા વાંસ જેટલું લાંબું રાખ્યું હતું જેથી દોડનારને ફરથી પકડી શકાય.

માથું ભાંગી નાંખ્યું, તો કાઢને બેહોશ બનાવી ગટરમાં
 ધડેલી દાઢો. જે રસ્તામાં મળ્યો તેને ધારીઆની ધારનો
 કે લાઠીના મારનો સ્વાદ ચખાડ્યો. કાઢનો હાથ કાપી
 નાંખ્યો તો કાઢનો પગ કાપી નાંખ્યો. કાઢના કાન કાપી
 નાંખ્યા તો કાઢનું નાક કાપી નાંખ્યું. કાઢના તલવારના
 આડા ઉભા ધા કરી રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર જેટલા ટુકડા કર્યા. પણ
 આથી તો લોકોનો રોષ શતગણો વધી ગયો.
 ખીજે દિવસે શાળાઓ અને પાઠશાળાઓમાં, કોર્ટોમાં અને
 કચેરીઓમાં, દુકાનોમાં અને ઓફિસોમાં, જ્યાં જુઓ ત્યાં
 તાળાં નજરે પડ્યાં. સર્વત્ર હડતાલ પડી. એક ચલ્લું પણ
 ફરક્યું નહિ. ઠંઠ રવિવારથી બુધવાર સુધી ચાર દિવસ
 હડતાલ રહી. શાકભાજી પણ મળવી મુશ્કેલ થઈ. નિશા-
 નોમાં શિક્ષકો આવીને બેઠા પણ એક વિદ્યાર્થી આવ્યો
 નહિ. અદાલતોમાં અમલદારો આવીને બેઠા પણ એક અ-
 સીલ આવ્યો નહિ. પોલિસચોક્કીમાં કોરીઆવાસી પોલિસમાંથી
 એક પોલિસ આવ્યો નહિ. માત્ર તેમના ડ્રેસ અને પટ્ટા
 આવ્યા, અને તેનો પોલિસચોક્કીઓ આગળ મોટો ઢગ
 થયો. પણ આથી જાપાનીઓ ડરી જાય તેમ નહોતા.
 તેમણે બુધવારને દિવસે જખરદસ્તીથી હડતાલ ઉધડાવવાનો
 નિશ્ચય કર્યો. સૌથી પહેલાં પોચા જાણી એમણે દુકાનદારોને
 પકડ્યા, અને એમને ઘેર જઈ, કુંચી લેવરાવી દુકાને
 પકડી આણ્યા.

દુકાનદારોની હડતાલ

પોલિસની ધાકથી દુકાનદારોએ દુકાનો ઉઘાડી. પણ એક

અળરમાં દુકાનો ઉઘડાવી પોલિસ ખીન્ન અળરમાં ગઈ,
એટલે પહેલા અળરવાળાઓએ હાથમાં તાળાં લેઈ
દુકાનો બંધ કરવા માંડી. ખીન્ન અળરમાં દુકાનો
ઉઘડાવી પોલિસ ત્રીન્ન અળરમાં ગઈ એટલે ખીન્ન અળર-
વાળાઓએ દુકાનો બંધ કરી. આ પ્રમાણે ચાર પાંચ
અળરોમાં દુકાનો ઉઘડાવી પોલિસ પહેલા અળરમાં આવી
તો બધી દુકાનો જોમની તેમ બંધ દીડી. પોલિસના ગુસ્સા-
નો પાર રહ્યો નહિ. ફરીથી બધા દુકાનદારોને પકડી આ-
ણ્યા, અને ફરીથી દુકાનો ઉઘડાવી. આ વખત તો પહેલાંનો
અનુભવ ધ્યાનમાં રાખી અળરના અન્ને છેડે (લશ્કરી)
સિપાઇઓ ઉભા રાખ્યા, કે કોઈ દુકાન પાછી બંધ ન
કરે. આ રીતે દુકાનો ઉઘડી ખરી પણ સોદો થયો નહિ. જે
કોઈ ખરીદવા આવતું એને દુકાનદાર પાધરો જ કહી દેતો
' નથી '. ખીયારો ખરીદનાર એક છોડી ખીજી દુકાને જતો
અને બધે એકજ શબ્દ સાંભળતો: ' નથી '. આ પ્રમાણે
કેટલાંયે અઠવાડીયાં ચાલ્યું, અને દુકાનમાં બહાર
ગોઠવેલી ચીજો સિવાય એક પણ ચીજની ધરાકી થઈ નહિ.

વિદ્યાર્થીઓની હુડતાલ

નિશાળોની પણ એજ હાલત હતી. શિક્ષકો આવીને
બેસી રહ્યા પણ એક વિદ્યાર્થી ફરકયો નહિ. જ્યાં જુઓ ત્યાં
ખાલી પાટડીઓ જ દેખાતી. આખરે સરકારે હુકમ કહા-
ડ્યો કે જે વિદ્યાર્થી ગેરહાજર રહેશે તેને સર્ટિફિકેટ મળશે

નહિ. છતાંયે એક વિદ્યાર્થી આગ્યો નહિ. આખરે સિયુ-
 લની એક નિશાળના વિદ્યાર્થીઓ ઢીલા પડ્યા હોય
 એમ દેખાયું. એમણે અમુક દિવસે નિશાળે હાજર થવાનું
 વચન આપ્યું. શિક્ષકોના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. એમણે
 તે દિવસે મોટા સમારંભ ગોઠવ્યો, અને પ્રતિષ્ઠિત જાપાનીઓને
 હાજર રહેવા નિમંત્રણપત્રિકાઓ મોકલી. જાપાનીઓ પણ
 હરખાઈ ગયા. એમણે આભારની ઉડી લાગણીથી એ નિમંત્રણ
 સ્વીકાર્યું. શિક્ષકોએ આનંદમાં આવી જઈ વિદ્યાર્થીઓ
 પાસે કેટલાક સંવાદો તૈયાર કરાવ્યા, અને મહેમાનોના
 માનમાં સમારંભના દિવસે એ સંવાદો ભજવવાનું નક્કી કર્યું.
 મુકરર કરેલે દિવસે સર્વ મહેમાનો આવી યથા-
 સ્થાને ગોઠવાઈ ગયા, અને એમની આગળ વિદ્યાર્થીઓએ
 પોતાના સંવાદો ભજવી બતાવ્યા. મહેમાનોના આનંદનો
 પાર રહ્યો નહિ. એમણે શિક્ષકોને અભિનંદન આપ્યું, અને
 શિક્ષકો મહા મહેનતે મુખને મજકાતું ખીડી શક્યા. અંતે
 એક ૧૩ વર્ષનો વિદ્યાર્થી સર્વ મહેમાનોનો આભાર માનવા
 ઉભો થયો. એણે ઘણી જ દિલ્લચરૂપ અને મીઠી જાપાનમાં
 મહેમાનોનો આભાર માન્યો. છેવટે એ જાળવિદ્યાર્થી
 થોડીવાર થોભ્યો, જરા ટટાર થયો. એની આંખ કાઢ
 અજબ તેજથી ચમકી ઉઠી. તે બોલ્યો: “ હવે અમારે
 આપની પાસે એક જ ચીજ માગવાની છે. તે એ છે કે”-
 આટલું બોલી એણે પોતાનો હાથ પોતાના ખિસ્સામાં
 નાંખ્યો, અને જેને માટે સેંકડો કોરીઆવાસીનાં માથાં
 ધડથી જૂદાં થયાં હતાં એજ-કોરીઆનો વાવટો-ખહાર

કહાડી, હવામાં ફરફરાવી કહ્યું કે: “ અમને અમારો દેશ પાછો આપો ! જુગ જુગ જીવો કોરીઆ ! મન્શી ! ” આટલું કહેતાં વાર જ બધા વિદ્યાર્થીઓ ઉભા થઇ ગયા. દરેક પોતપોતાના ખિસ્સામાંથી કોરીઆનો વાવટો બહાર કહાડી હવામાં ફરફરાવ્યો અને એકેકે અવાજે બોલી ઉઠ્યા: “મન્શી ! મન્શી ! ” તે પછી દરેકે પોતપોતાનાં સર્ટિફીકેટ હાથમાં લેઈ મહેમાનોને બતાવી તેના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા, અને એ ચૂરા જમીન પર નાંખી પગ નીચે કચર્યા, અને તુરત જ બબ્બેની હારમાં ગોઠવાઈ જઈ કૂચકદમ કરતા તેઓ નિશાળની બહાર નીકળી ગયા. બીચારા મહેમાનોની તે આંખો જ ફાટી ગઇ.

બીજે દિવસે વિદ્યાર્થીનિઓ અને વિદ્યાર્થીઓનું મોટું ટોળું સરઘસ આકારે બહાર નીકળ્યું. દરેકના હાથમાં કોરીઆનો નાળુક વાવટો ફરફટી રહ્યો. દરેકના કોમળ કંઠમાંથી મન્શી ! મન્શી ! નો મીઠો સૂર ગાજી રહ્યો. જપાનીઓથી આ જોયું ન ગયું. કેટલાક જપાની સિપાઇઓ હાથમાં તલવાર લેઈ આ નિઃશસ્ત્ર બાળસેના પર તૂરી પડ્યા, અને કંઈકને ધાયલ કર્યા. ધવાએત્રા બાળકોની કિકિયારી સાંભળી પંદર મિશનરી બાઇઓ, પાસેની ઇસ્પિતાલમાંથી નીચે ઉતરી. એમને તુરત જ પકડી લેનામાં આવી, અને ૩૦૦ વિદ્યાર્થીનિઓ અને ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓને પણ ઘેરી લીધાં. આખરે ખૂબ ઉલટપાલટ તપાસ પછી મિશનરી બાઇઓને ચેતવણી આપી રજા આપી, અને વિદ્યાર્થીઓને

પોલિસચોક્કામાં પૂર્યા. પોલિસચોક્કામાં આ બધાને ઘુંટણીએ પાડી ઉભા કર્યા, અને કેટલીક વિદ્યાર્થીનિઓને નમ્ર કરી સામે ઉભી રાખી. પણ આથી તો વિદ્યાર્થીવર્ગનો જુસ્સો ખૂબ વધી ગયો, અને સરઘસો પર સરઘસો નીકળવા માંડ્યા. બધી પોલિસચોક્કાઓ આ બાળસેનાનીઓથી ઉભરાઈ ગઈ, અને આખરે જપાની પોલિસને હાર માનવી પડી.

સ્ત્રીઓનો જુસ્સો

વિદ્યાર્થીનિઓની દુર્દશાની વાત સાંભળી ડોરીઆની સ્ત્રીઓમાં અજબ જુસ્સો સ્ફુરી નીકળ્યો. એક પછી એક, સ્ત્રીઓનાં અનેક સરઘસો ગામે ગામ અને શહેરે શહેર નીકળવા માંડ્યાં, અને વિદ્યાર્થીનિઓ ડોરીઆનો નાજુક વાવટો હાથમાં ફરકાવતી, મન્શી ! મન્શી ! કરવા લાગી. દરેક વિદ્યાર્થીનિએ શરીર પર કુરતો પહેર્યો હતો, અને એની નીચે તંગ જાંગીઓ પહેર્યો હતો. આ જાંગીઓ કેમે ક્યો નીકળે નહિ એવો સીવડાવ્યો હતો, અને તેથી જપાની પોલિસને હંફાવી શકાશે એવી ધારણા હતી. પણ આ ધારણા ફોગટ ગઈ. જપાની પોલિસોએ આ બાલિકાઓને પકડી નમ્ર કરી અને એમના દેશભાઈઓ આગળ એ દશામાં ખડી કરી. કેટલીક બાલિકાઓની વેણી પકડી તારના થાંભલા સાથે એ વેણીથી જ એમને જકડી બાંધી, અને પછી લાતો અને મુક્કાઓનો વર્ષાદ વર્ષાવ્યો. કોઈએ પૂછ્યું: “ સ્ત્રીઓને આમ

શીદ સતાવો છો ? ” પોલિસના વડાને કહેતાં શરમ પણ ન આવી, કે “ જાપાનમાં એ કાયદો છે ! ”

ટોન્ગચનની પોલિસચોકીમાં ફટલીક ભરજીવાન સ્ત્રીઓને કેદ કરી હતી. તેમને મારીને પોલિસે અધમૂઠ કરી નાંખ્યાની વાત લોકોના કાને આવી. આ વાત સાંભળી એક જંગી ટોળું પોલિસ ચોકી આગળ એકઠું થયું, અને પોલિસને કહેવા લાગ્યું : “ કાં તો અમને અંદર પૂરો, કાં તો અંદર પૂરી છે એ સ્ત્રીઓને છોડી દો. ” થોડી વાટાઘાટ થયા પછી ચાર સ્ત્રીઓ સિવાય બીજી બધીને છોડી દેવાનું ફોજદારે કબૂલ કર્યું, અને એક પછી એક બધી સ્ત્રીઓને બહાર કઢાડવા માંડી. આમાંની એક જીવાન સ્ત્રીને પોલિસે એવી નિર્દય રીતે મરેલી કે એનાથી એક ડગલું પણ ભરાયું નહિ. બે પડખે બે માથુસો ઉભા રહ્યા, ત્યારે જ તે તેમના ખભે ટેકા મૂકી ચાલી શકી. આમાંની બીજી સ્ત્રી મારથી એવી બેડોશ થઇ ગઇ હતી કે એને હિંચકીને જ ઘેર લઇ જવી પડી. લોકોને આ દૃશ્ય જોઈ કમકમાં આવ્યાં. બધા એકે અવાજે રડી પડ્યા. ફટલાકે ફોજદારને નગ્ન કરી પૂરો કરવાની સૂચના કરી, પણ આગેવાનોએ તેમને વાર્યા, અને લોકોને વિખેરી નાંખ્યા.

તા. ૧ લી માર્ચથી તા. ૧૯ મી જુન સુધીના ૧૧૦ દિવસોમાં ૧,૬૬,૧૮૩ સ્ત્રી પુરૂષો કેદ પકડાયા, અને

૮,૩૫૧ માણસોપર કામ ચાલ્યું. જેલમાં તેમના ઉપર જપાનીઓએ કાળો કેર વર્તાવ્યો. મારી મારીને કેટલાયના હાથ-પગ ભાંગી નાંખ્યા, કેટલાયનાં માથાં ફેડી નાંખ્યાં, કેટલાયને સળીઆ સાથે બાંધી લોઢાના ગજ ફટકાવ્યા. રોજના ૩૦ ફટકાના હિસાબે ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી આ રીતે માર માર્યો, અને ચામડી ફાટે અને બેહોશ થઇ જાય એટલે પાણી પાછ ફરીથી ફટકા માર્યા. આ રીતે કેટલાયની ચામડી ઉતેડી નાંખી. કંઈ નહિ તો ૨૦૦૦ સ્ત્રી પુરૂષોને ગોળીથી યા તો સંગીનથી વીંધી નાંખ્યાં. કેટલીયે અવળાઓની લાજ લૂંટી, કેટલાયે પુરૂષોને સદાને માટે અપંગ કરી નાંખ્યા. અમેરિકન પત્રકાર નેથેનીઅલ એક્સર પોતાના ‘કારીઆ વિષેની ખરી હકીકત’* નામના પુસ્તકમાં (પૃષ્ઠ ૨૪) આ અત્યાચારો સંગ્રહી લખે છે કે:—

“પુરૂષોને અને વિદ્યાર્થીઓને હાથે દોરડાં બાંધી અદ્ધર ટંગાવ્યા, અને દોરડું ઢાલું મૂકી યા તો ખેંચી લેઇ તેમને રમકડાની માફક ફેલાવ્યા.

આવી રીતે તેમને કલાત્રા સુધી રાખ્યા, અને બેહોશ થયા ત્યારે જ નીચે ઉતાર્યા. લાલચોળ તપાવેલા લોઢાના સ-

ળીઆ પર તેમના હાથ મૂકાવ્યા, અને ફટકા ખાઈ ખાઈ તેમની ઉતરડાઈ ગયેલી ચામડીના માંસમાં લોઢાના ખીલા ભેંક્યા, ધગધગતા મળીઆ ચાંપ્યા. તેમના અંગુઠાના અને આંગળીઓના નખ ચીપીઆવતી ઉતેડી નાંખ્યા, અને તેમને બંધ પેટીમાં પૂરીને ઉપરથી એનું ઢાંકણું લયડીને દબાવી દીધું. એમના હાથપગ બાંધી એમનાં માથાં ઉધાં લટકતાં રાખ્યાં, અને એમનાં નાકમાં મરચાનું પાણી રેડ્યું. એમના હાથની આંગળીઓમાં નખની આરપાર લાકડાની ઝીણી ઝીણી ચીપો ઠોકી, અને ફેટલાકને જીવ નીકળી ગયો ત્યાં સુધી ફટકાવ્યા. આવી રીતે એક બે વાર નહિ પણ રાતદિવસ, લાગલાગટ, કલાકો સુધી અસંખ્ય માણસોને રીખાવ્યા, અને કબૂલાતપત્ર પર સહી કરી ત્યારે જ રીખામણીમાંથી છૂટા કર્યા.”

લેખક આગળ લખે છે, કે “ખીજ ફેટલીક એવી ખાખતો છે જે છાપી શકાય તેવી નથી.” આનાથીયે ભયાનક અત્યાચારો થયા છે એમ લેખકના આ લખાણનો ધ્વનિ છે. એની કલ્પના કરવાનું હું વાચકને સોંપું છું.

પણ આતો પુરૂષોની જ વાત થઈ. સ્ત્રીઓની શી દશા થઈ એનો વાચકોને ચિતાર આપવાને માટે સિયુલની ‘ઈવા હાકડન્ગ’ કાલેજની એક વિદ્યાર્થીનિની જીખાની નીચે ટાંકું છું:—

“માર્થ મહિનાની ૫ મી તારીખે હું પણ સરખસમાં શામેલ થઈ, અને બધાની સાથે મન્શીનો જયદોષ કરવા લાગી. અમે રાજમહેલ સુધી પણ પહોંચ્યાં નહોતાં ત્યાં તો એક પોલિસે પાછળથી આવી મારી બોચી પકડી, અને જોરથી આંચકા મારી મને ધપાક લેઇ નીચે પાડી. એ પછી એણે મારા પડખામાં અને આખે શરીરે લાતો મારી, અને હું લગભગ બેભાન થઇ ગઈ. આ દશામાં એણે મારી વેણી પકડી મને જીંચી કરી અને મને ચોન્ગો પોલિસચોકીએ ખેંચી ગયો. પોલિસચોકીના બારણામાં પેસતાં હારબંધ ઉભેલા ૨૦ જાપાની પોલિસોએ મારા પર લાતોનો વર્ષાદ વર્ષાવ્યો, અને તલવારના ધા કર્યા. મારા મ્હોંપર ઉપરા ઉપરી એટલા બધા મુક્કા અને તમાચા પડતા હતા, કે મને મારતા હતા કે બીજા કોઇને એની પણ મને શુદ્ધ રહી નહિ.....

મને ભાન આવ્યું ત્યારે મેં જોયું કે મારી આસપાસ કેટલાંયે સ્ત્રી પુરુષો ઉભાં છે. એમની દશા જોઈ મારું હૃદય છાતીફાટ રડવા લાગ્યું. થોડા વખત પછી મારી હિલટપાલટ તપાસ શરૂ થઇ. મારા બન્ને પગ બાંધી મને ધુંટણીએ પાડી ઉભી રાખી, અને દરેક સવાલ જવાબ કરતી વખતે મારા મ્હોં પર મુક્કો લગાવ્યો. પોલિસો મારા મ્હોં પર થુંક્યા અને ન દેવાય એવી ગાળો દીધી.

મને મારી છાતી ખુસ્તી કરવા કહ્યું. મેં ના પાડી. પોલિસે મારું પોલકું ફાડી નાંખ્યું, અને મારી આંગળીઓ

મચડી નાંખી મેં આંખો ખંધ કરી, અને હું શરમ અને દુઃખની મારી જમીન પર પડી ગઈ. આથી તપાસ કરનાર અમલદાર ખરાડી ઉઠ્યો, અને મને પહેલાંની માફક ઘુટણીએ ઊભા રહેવા કહ્યું. પણ મારામાં ઊભા થવાની હાથ રહી નહોતી. તે મારી ઉપર ધસ્યો, અને મને છાતી-એથી પકડી ઉંચી કરી જોરથી હથમચાવી. “કેમ? સ્વતંત્રતા જોઈએ છે? લે, લેતી જા,” એમ કહી એણે મારી વેણી પકડી, મારા માથા પર જોરથી ડાંડાનો પ્રહાર કર્યો. એ પછી એણે મને મારા હાથ પહોળા કરવા કહ્યું. મેં હાથ પહોળા કર્યા એટલે મારા હાથમાં એક ભારે વજનદાર ખુરસી ઝલાવી. મારા હાથમાં હાથ નહિ હોવાને લીધે ખુરસી સરી પડી એટલે એણે મારી કાણી પર ડાંડા લગાવ્યો. આવી રીતે કેટલીયે વાર ખુરસી સરી પડી, અને કેટલીયે વાર મારી કાણી પર ડાંડા પડ્યો. છેવટે એણે મને નીચે જવા કહ્યું. પણ મારામાં નીચે જવાની શક્તિ નહોતી. હું મહા મુસીબતે પેટ ધસડી દાદર સુધી આવી, અને દાદરના પહેલા પગથવા પર પગ મૂકું છું તે મને તમ્મર આવ્યાં, મને ચોગરદમ લાલપીળું દેખાયું અને હું ધમ્માક લેઈને ઉંધે માથે દાદર પરથી નીચે પડી. નીચે પડ્યા પછી હું બેથુંદ રહી. હું શુદ્ધિમાં આવી કે તુરત જ દાદરમાંથી ખસી જવા મેં પેટે ચાલવા માંડ્યું મને પેટે ચાલતી જોઈ નીચે પોલિસ ઉભો હતો એને બહુ રમૂજ પડી, અને એ ખડખડ હસતા આગે પાંગ દિવસ

મેં આ રીતે પોલિસચોક્કામાં કહાડ્યા.....પછી મને તદ્દન નાગી કરી માણસોની આગળ ઉભી રાખી. બીજે દિવસે દાકતર સાહેબ આવ્યા. એમણે મને નાગી કરી બોખી, અને એમની સાથે આવેલા માણસો મારી મળક ઉડાવી મારા પર થુંક્યાછેવટે એક દિવસ મને છોડી મૂકી. છોડતી વખતે મારા ગુન્હાની મને કોઇએ ખબર ન આપી. મેં શો ગુન્હો કર્યો હતો એની મને હજી સુધી ખબર નથી. ”

પ્રજાસત્તાક કોરીઆ

અસંખ્ય કોરીઆવાસી સ્ત્રી પુરુષોની આ જાતની પ્રથમ પરીક્ષા * લેઇ પોલિસ ન્યાયાધીશ આગળ રજૂ કરતી, અને ન્યાયાધીશ તેમને એક જ સવાલ પૂછતો: “ કેમ, હવે મન્શી બોલીશ કે ? ” ‘ ના ’ કહેનાર કેદી છૂટી જતો; અને ‘ હા ’ કહેનારને મહિનાઓની સજા કેદની સજા થતી. દરેક કોરીઆવાસી, સ્ત્રી કે પુરુષ, વિદ્યાર્થી કે વિદ્યાર્થીની આ સવાલના જવાબનું મહત્ત્વ સમજતો, છતાં તેના મ્હોંમાંથી એક જ જવાબ નીકળતો: “ મન્શી ” ! નાનાં નાનાં બાળકો અને કેડેથી વળી ગયેલાં ડોસાઓ પણ, નજર આગળ મોત તરવરતું જોતાં છતાંયે, આ સવાલ પૂછતાં “ મન્શી ! ” જ પોકારી ઉઠતા. કેદખાનાના કેદીઓ “ મન્શી ! ” ના જમઘોષથી કેદખાનું ગજવતા, અને માર

* ‘ Preliminary Examination. ’

પડે એ હસતે મ્હોંડે સહન કરતા. તા. ૧ લી માર્ચથી જુન માસની ૧૯ મી તારીખ સુધીમાં જાપાની સરકારના જ આંકડા મુજબ ૧,૬૬,૧૮૩ કોરીઆવાસી કેદ પકડાયા પણ એમાંથી એક કોરીઆવાસી એવો ન નીકળ્યો જેણે ‘ હું હવે મન્સી નહિ બોલું ’ કહી પોતાની માતૃભૂમિની સ્વતંત્રતા કરતાં પોતાના દેહને વહાલો ગણ્યો હોય. ૧૯૧૯ના એપ્રિલ માસની ૨૩ મી તારીખે કોરીઆના જૂદા જૂદા ૧૩ પ્રાંતના પ્રતિનિધિઓ સિયુલમાં ભેગા થયા, અને છ વર્ષ સુધી જેલમાં તના ભોગવનાર વયોવૃદ્ધ ડો. સિંગ-મેન રીતે સર્વાનુમતે પ્રજાસત્તાક કોરીઆનો પ્રમુખ ચુંટી કહાડ્યો. દરેક કોરીઆવાસીને માટે વાણી અને વર્તનની સ્વતંત્રતા જાહેર કરી, લોકોની મારફત, લોકોને ખાતર, લોકોનું રાજતંત્ર ચલાવવાનો એમણે ઉદ્દેશ્ય કર્યો, અને એ રાજતંત્ર ચલાવવા માટેનું બંધારણ નક્કી કરવા કમિટી નોંધી. એક બીજી કમિટીએ ‘સ્વતંત્ર’ નામનું પત્ર કહાડ્યું, અને તેની હજારો નકલો છપાવી. સવાર પડે અને દરેક મુખ્ય મુખ્ય કોરીઆવાસી અને જાપાનીના ઘરના ઉંખરામાં આ પત્રની નકલ દેખાવા માંડી. જાપાની સરકારે કેટલાયે માણસોને શક પરથી પકડ્યા, અને પત્રકાર પકડાયો છે એવા ખબર છાપાઓમાં આપ્યા. પણ આ છાપાઓ પૂરા વહેંચાઈ જાય ને પહેલાં તો ‘ પત્રકાર ’ નો કેસ ચલાવનાર મેજસ્ટ્રેટના ટેબલ પર જ આ પત્રની નવી નકલ આવી પડતી, અને લોકો દિગ્મુદ થઈ જતા. આવી રીતે કેટલાયે

‘ પત્રકારો ’ ને પકડી પકડી જાપાની સરકારે કેદમાં નાંખ્યા, કેટલાયે છાંપખાનાંઓની જડતી લીધી. છતાં આ પત્ર ક્યાં છપાય છે અને કોણ છાપે છે એની ગંધ સુધ્ધાં મળી નહિ. ઉંડાં ઘોર અરણ્યોમાં અને પર્વતોની શુદ્ધાઓમાં કોરીઆના નવજીવાનો ધાતુના પતરાંપર અક્ષરો કોરી આ પત્ર છાપતા હતા, અને કોરીઆની નવજીવાન બાલિકાઓ આ પત્રની નકલો લેઈ, શહેરોમાં અને ગામડાંઓમાં વહેંચી આવતી. કોરીઆની પ્રજાને શુદ્ધ અહિંસાના માર્ગે સ્વતંત્ર બનાવવાનો આ પત્રનો ઉદ્દેશ હતો, અને સ્વરક્ષણને ખાતર પણ હિંસા નહિ કરવા તે લોકોને ચેતવતું. સન ૧૯૧૯ ના ઓગસ્ટ માસની ૧૯ મી તારીખે જાપાની શહેનશાહનો ખરીતો બહાર પડ્યો, અને એમાં જાહેર થયું કે કોરીઆની પ્રજાને સ્વરાજતા પહેલા પગથિયા તરીકે સ્થાનિક સ્વરાજ આપવામાં આવે છે, અને જેમ જેમ તે જાપાનીઓના હાથ નીચે તાલીમ લેઈ લાયક બનતું જશે તેમ તેમ તેને સંપૂર્ણ સ્વરાજ આપવામાં આવશે. તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બરે ગવર્નર-જનરલ, જનરલ હાસગાવાએ પોતાના હોદ્દાનું રાજીનામું આપ્યું અને તેની જગ્યાએ એડમીરલ સેટો આવ્યો. આ દિવસથી ‘ લશ્કરી કાયદો ’ બંધ થયો, અને દિવાની રાજ શરૂ થયું. નવેમ્બર માસમાં સ્વતંત્ર પક્ષના નેતા મિ. હ્યુને જાપાની પ્રધાનમંડળે ટોકિયો આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું, અને એની સાથે સમાધાન કરવાની ખૂબ વાતો કરી. ખાનગી વાતચીત દરમિયાન જાપાની

સિપાર્ઠિઓએ કોરીઆમાં જૂલ કરી છે એમ લડાઈખાતાના પ્રધાને કબૂલ કર્યું. આથી મિ. લ્યુના હૃદયમાં આશાનું કિરણ પ્રગટ્યું. એક પ્રધાને જણાવ્યું:

“ મિ. લ્યુ ! આપ સમજી થઈ સ્વતંત્રતાની વાત કેમ કરો છો ? જાપાની શહેનશાહતમાં રહી આપ સ્વરાજની માગણી કરો. ”

“ પણ કોરીઆ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા વિના હવે સંતોષાય એમ નથી. ”

“ જાપાન વિના કોરીઆ પરરાજ્યોના હુમલાઓ સામે કેવી રીતે રક્ષણ કરી શકશે ? ”

“ જાપાન માની જાય તો કોરીઆ પોતાનું રક્ષણ કરી શકે તેમ છે. ”

મિ. લ્યુ ‘ સ્વતંત્રતા ’ ની વાત છોડી દે, અને ‘ જાપાની છત્રછાયા ’ થી સંતોષ માને તો એને મનપસંદ હોદ્દો આપવાની લાલચ આપી, પણ મિ. લ્યુ એવી રીતે પોતાની જાતને વેચે એવો માણસ ન નીકળ્યો. એણે ધસીને એ વાતની ના પાડી અને ચીન આવી ડીસેમ્બર માસમાં શાંગાઈમાં મળેલી પ્રજાસત્તાક કોરીઆની કમિટીની બેઠકમાં એ શામેલ થયો. કોરીઆની આ કામચલાઉ રાજમંડળીએ (Provisional Government) લોકોને સ્વરાજની

તાલીમ આપવા રાષ્ટ્રીય સભાની (National Society) સ્થાપના કરી, અને એના સભાસદો નોંધવા માંડ્યા. જાપાની સરકારે શક પરથી કેટલાક માણસોને પકડી સજાઓ કરી. આ માણસો જેલમાંથી બહાર નીકળી સભાના સભાસદો બન્યા, અને આખા દેશમાં એની શાખાઓ સ્થપાઈ. ૧૯૨૦ ના એપ્રિલથી ઓગસ્ટ માસ સુધીના ૫ મહિનાઓમાં અમેરિકન પત્રકારો અને કોન્ગ્રેસના સભાસદોએ કારીઆની મુલાકાત લીધી, અને જાપાની સરકારના પ્રતિબંધો હોવા છતાંયે કેટલાક ચાલાક પત્રકારોએ ગામડાં-ઓમાં પહોંચી જઈ કારીઆના ખેડૂતોની અને લોકોની ખરી સ્થિતિની જાતમાહિતી એમની જ પાસેથી મેળવી. કારીઆના નિરક્ષર ખેડૂતો અને કાચી ઉમ્મરના જુવાનીઓ સાથે વાતચીત કરતાં તેમની રોગગ્રસ્તમાં ઉતરી ગયેલી સ્વતંત્રતાની ભાવના જોઈ તેઓ તાજુબ થયા, અને બળી ગયેલાં ઘરો અને અપંગ થઈ ગયેલાં માણસોએ એમની મૂંગી ભાષામાં જાપાનના અનહદ અત્યાચારનો તેમને ચિતાર આપ્યો. સિયુલમાં અમેરિકાની કોન્ગ્રેસના એક સભાસદ લુ હરમેને કારીઆવાસીઓની સભા ભરી એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. જાપાની પોલિસને આ વાતની ખબર પડી એટલે સભામાં આવી શ્રીતાએ તે પકડવા માંડ્યા, અને લુ હરમેનેને પોતાનું વ્યાખ્યાન બંધ કરવા નિશાની કરી. લુ હરમેને જણાવ્યું: “ વાંક મારો છે. મને પકડો. એમને શું કામ પકડો છો ? ” પોલિસનો અમલદાર ગુંચવાયો. એક કલાક મોટા

અમલદારો સાથે ટેલીફોન પર વાત કર્યા પછી કેદ પકડેલા કોરીઆવાસીઓને એણે છૂટા કર્યા, અને સભા વિખેરી નાંખી. સને ૧૯૧૯ ના માર્ચ માસની ૧ લી તારીખથી સને ૧૯૨૦ ના માર્ચ માસની ૧ લી તારીખ સુધીના ૧ વર્ષમાં કેદ પકડાએલા, ધાયલ થયેલા, માર્યા ગયેલા વગેરેના આંકડા કોરીઆઇ તથા જાપાની હેવાલ મુજબ નીચે તારવ્યા છે જેથી વાચકો જાપાની અત્યાચારનો નિષ્પક્ષ-પાતરીતે આંક કાઢી શકે.

સન ૧૯૧૬-૨૦

	કોરીઆ	જાપાન
મરી ગયેલા	૭૧૪૫	૧૩૧
ધાયલ થયેલા	૪૫૫૬૨	૧૪૦૯
કેદ થયેલા	} ૪૯૮૧૧	૨૩૩૮૫ (કેદ થયેલા)
અને		૧૦૫૬૨ (ફટકાવેલા)
ફટકાવેલા		૩૩૯૭૭
જાળી ગયેલાં દેવળો	૫૯	૪૧
„ મકાનો	૭૨૭	૧૬૮

મંચૂરીઆમાં જાપાનશાહી

જાપાનના પારાવાર જીલમથી ત્રાસી જઇ અસંખ્ય કોરીઆવાસી સ્ત્રીપુરુષો પોતાનો પ્યારો દેશ છોડી મંચૂરીઆ જેવા ઠંડા મુલકમાં હિજરત કરી ગયા એ આપણે જોઇ ગયા. ત્યારપછી અત્યાર સુધીમાં એમની સંખ્યા ૧૦

લાખથી પણ વધી ગઇ હતી. તેઓ ત્યાં રહ્યા રહ્યા માતૃ-
ભૂમિની દીન દશા પર આંસુ ઢાળતા, હડતાલો પાડતા,
સરઘસો કહાડતા, અને એ સર્વશક્તિમાન પ્રભુને પોતાના
પ્રિય સ્વદેશને સ્વતંત્ર બનાવવા પ્રાર્થના કરતા. જપાનને
આ લોકો કાંટાની માફક ખુંચતા, કારણ કે કોરીઆમાં
સખત જાપ્તો રાખી સેન્સરોએ દાખી રાખેલી બધી હકીકત
તેઓ આખી દુનિયાને જાહેર કરતા, અને જપાનને સર્વની
નજરમાં હલકું પાડતા. જપાને એમની વેતરણ કરવાનો
નિશ્ચય કર્યો. મંચૂરીઆ ચીનના રાજમાં હતું છતાં જપાને
ચીનની પરવા નહિ કરતાં ૧૯૨૦ ના અક્ટોબર માસમાં
૧૫૦૦૦ જપાની સિપાઇઓને મંચૂરીઆ મોકલ્યા. તેઓ
અક્ટોબર માસની ૨૬ મી તારીખે પેરોઢના દક્ષિણ મંચૂરી-
આના નોરાબરી ગામે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં કોરીઆવાસી-
ઓની જ વસ્તી હતી. ગામમાં દાખલ થતાં વેંત જ
ગામની ભાગોળમાં કરેલું અનાજનું ખજું તેમણે સળગાવી
મૂક્યું, અને ઘાસનાં પૂળીઆં હાથમાં લેઇ ગામનાં ઘરોને આગ
લગાડતાં પહેલાં દરેક ઘરમાંથી માણસોને બહાર ખેલાવ્યા.
માણસો બહાર નીકળ્યા કે તુરતજ જપાની સિપાઇઓએ તેમને
ઝાળીથી વીંધી નાંખ્યા અને આ રીતે ધાયલ થએલા અને મરી
ગએલાઓ પર ઘાસનાં સળગતાં પૂળીઆં ખડકી તેમને
ખાળવા માંડ્યા. ધાયલ થએલા માણસો જોર કરી આગ-
માંથી બહાર પડવા માંડ્યા. જપાની સિપાઇઓએ તેમને ચસવા
જ દીધા નહિ. સંગીનો ભોંકી ભોંકી નિર્દયરીતે તેમને એ
આગમાંજ તડકડતાને તડકડતા મારી નાંખ્યા. એક ગામમાં

૧૪૫ માણસો મારી નાંખ્યા. કાનચંગમાં ૨૫ અને નનાકાઓમાં ૬૦૦ માણસો મારી નાંખ્યા. ચીએનતાવ જીલ્લામાં કુલે ૩૧૨૮ માણસોની કતલ કરી, અને ૧૦ દેવળો, ૩૧ નિશાળો અને ૨૪૦૪ મકાનોને આગ લગાડી. કોઈ કોઈ ગામોમાં મજબૂત અને કઠાવર માણસોને ચુંટી કહાડી સંગી નથી ધાયલ કર્યા, અને તડકડતાને તડકડતા સળગતાં પૂળીઆં ખડકી બાળી મૂક્યા. આ ઉપરાંત કેટલુંયે અનાજ અને ઘાસ બાળી નાંખ્યું, અને અસંખ્ય સ્ત્રી પુરુષો અને કુમળાં બાળકોને નિરાધાર બનાવી દીધા. આ બધું ૧૯૨૦ ના અક્ટોબર, નવેમ્બર અને ડીસેમ્બર માસમાં બન્યું. “ કોરી-અન ડેઈલી ન્યુસ ” ના તંત્રીને તે જ વરસામાં કેદ કર્યો, અને કોરીઆઈ લગિનીસમાજ (Korean Women's Patriotic League) ની ૧૦૬ સ્ત્રીસભાસદોને ચોમેરથી ઘેરી લેઈ પોલીસચંકામાં લેઈ જઈ તેમના પર સિતમ ગુજાર્યો. આજે પણ અસંખ્ય કોરીઆવાસીઓ રાષ્ટ્રીય સભાના સભાસદો હોવાના શક પરથી પકડાય છે, અને જેલમાં સડે છે છતાં રાષ્ટ્રીય સભા પોતાનું કામ કર્યે જાય છે. આ જગતપર એવી કોઈ સત્તા નથી, જે સત્ય અને ન્યાયના ધોરણપર એક બાળક પણ જીવતો રહે ત્યાં સુધી ઝૂઝવા તૈયાર થયેલી દૃઢ નિશ્ચયી પ્રજાના માર્ગને અવરોધ કરી શકે. અત્યાર સુધીમાં જાપાને યુરોપ, અમેરિકા આદિ દેશોમાં પોતાની તરફેણની હકીકતોનો ફેલાવો કરવાને ૪ કરોડ રૂપિયા ખર્ચ્યા છે; છતાં ‘ સરજ છાબ-દીથી ઢંકાતો નથી, ’ એ ઉક્તિ પ્રમાણે સત્ય આખરે

તરી આવ્યું છે, અને આખી દુનિયા આ શૂરવીર અને અહિંસાત્મક પ્રજાના અદ્વિતીય સત્યાગ્રહ અને અનુપમ આપભોગથી વાકેફ થઇ છે. જાપાનને પણ એથી પોતાની ૧૬ મી સદીની રીતભાત થોડે ઘણું અંશે બદલવી પડી છે. સંભવિત છે કે જાપાન કાચા પાકા સુધારા આપી કોરી-આવાસીઓને ટાઢા પાડવાનો પ્રયત્ન કરે, પણ કોરીઆવાસીઓ સાચી સ્વતંત્રતાને પિછાને છે. જેને માટે અસંખ્ય કુમળાં વિદ્યાર્થીઓએ અને ઘરના ઉંઝરાની બહાર પગ પણ મૂક્યો નથી એવી ખાનદાન કુટુંબની સ્ત્રીઓએ અસહ્ય દુઃખો ખમતાં પાછું વાળી જોયું નથી, જેને માટે અગણિત પુરૂષોએ ધગધગતા અગ્નિમાં બળી પ્રાણ આપ્યા છે, એ સ્વતંત્રતા એ આઝાદી મેળવ્યા વિના કોરીઆના આત્માને સંતોષ વળે એમ નથી. સત્ય તેની બાજુ છે, ન્યાય તેની બાજુ છે તો પછી સ્વતંત્રતા પણ તેની જ છે, એમાં શક કેવી રીતે હોઇ શકે ?



અસહકારની ગીતા

બહાર પડી ચૂકી છે.

કાઉન સોળ પેજ, પૃષ્ઠ ૮૮૦.

મહાત્મા ગાંધીજીના ભાષણો અને યંગ-
ઈન્ડિયા અને નવજીવનના તમામ સુંદર
લેખોનો સંગ્રહ.

મૂલ્ય રૂા. ૨-૮-૦

યુગધર્મ કાર્યાલય,

અમદાવાદ.

